H. H. MU CHINESE LIBRARY

東方朔畫像贊 并序　　夏侯諶

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以爲樂陵郡故又爲郡人焉事漢武帝漢書具載其事先生瓌瑋博達思周變通以爲濁世不可以富樂也故薄游以取位苟出不可以直道也故頡頏以傲世傲世不可以垂訓故正諫以明節明節不可以久安也故詼諧以取容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張而不爲邪進退而不離羣若乃遠心曠度贍智宏材倜儻博物觸類多能

合變以明算幽贊以知來自三墳五典八索九丘陰陽圖諱之學百家衆流之論周給敏捷之辯支離覆逆之數經脉藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過耳而闇於心夫其明濟開豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若寮友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者已談者又以先生噓吸仲和吐故納新蟬蛻龍變棄俗登仙神交造

化靈爲星辰此又奇怪惚恍不可備論者也大人
來守此國僕自京都言歸定省覲先生之縣邑想
先生之高風徘徊路寢見先生之遺像逍遥城郭
觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰
矯矯先生肥遯居貞退弗終否進亦避榮臨世濯
足希古振纓涅而無滓旣濁能清無滓伊何高明
克柔能清伊何視汙若浮樂在必行處儉罔憂跨
世凌時遠蹈獨游瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生
其道猶龍染迹朝隱和而不同棲遲下位聊以從

容、我來自東、言適茲邑、敬問墟墳、企佇原隰、墟墓徒存、精靈永戢、民思其歸、祠宇斯立、徘徊寺寢、遺像在圖、周旋祠宇、庭序荒蕪、榱棟傾落、草萊弗除、肅肅先生、豈焉是居、是居弗形、悠悠我情、昔在有德、罔不遺靈、天秩有禮、神鑒孔明、彷彿風塵、用垂頌聲、

皇云。莊整之中。自見傲睨。兩不違其所尚。

錢云。可謂深得先生者矣。予昔詠史詩云。朝廷以避世。曼倩開奇蹤。首陽謂之拙。栁惠爲之工。上書辭不遜。高自誇而雄。鴻識覽入表。大言摩蒼穹。據地天子側。小遺于殿中。任

誕釣宇宙。勁正如危鋒。或恐不移俗。滑稽感以風。一龍復一蛇。于道維相從。大抵所見略同。爲之附志云耳。

同為之附志云耳

以風。一龍復一號。于道維相從。大抵所見略

嶷銜宇宙盪正苟危條或見忍不嫉俗。淸猜猶激

三都賦并序　　左思

三都。劉備都益。號蜀。孫權都建業。號吳。曹操都鄴。號魏。思欲作此賦。乃詣著作郎訪岷卭之事。遂搆思十年。門庭藩溷。皆著紙筆。得句。即疏之。賦成。張華見而咨嗟。都邑豪貴。競相傳寫。初陸機入洛。願爲此賦。聞思作。撫掌而笑。因與弟書。言須其成以覆酒甕爾。及賦出。機絶歎伏。以爲不能加。遂輟筆焉。

蓋詩有六藝焉、其二曰賦、楊雄曰、詩人之賦麗以則、班固曰、賦者古詩之流也、先王采焉、以觀土風、見緑竹猗猗、則知衛地淇澳之產、見在其版屋、則知秦野西戎之宅、故能居然而辨八方、然相如賦

上林、而引盧橘夏熟、楊雄賦甘泉、而陳玉樹青葱、班固賦西都而歎以出比目、張衡賦西京、而述以游海若、假稱珍恠以為潤色若斯之類匪啻于兹考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉巵無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆訐其研精作者大氐舉為憲章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都、其山川城邑則稽之地圖、鳥獸草木則驗之方志、風謠歌舞各附其俗、魁

梧長者、莫非其舊、何則、發言爲詩者、詠其所志也、升高能賦者、頌其所見也、美物者、貴依其本、讚事者、宜本其實。匪本匪實、覽者奚信、且夫任土作貢、虞書所著、辨物居方、周易所愼、聊舉其一隅、攝其體統、歸諸詁訓焉、

蜀都

有西蜀公子者、言於東吳王孫曰、蓋聞天以日月爲綱、地以四海爲紀、九土星分、萬國錯跱、崤函有帝皇之宅、河洛爲王者之里、吾子豈亦曾聞蜀都

之事歟請為左右揚搉而陳之夫蜀都者蓋兆基
於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為
宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻水陸所湊兼六
合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉於前則
跨躡犍牂枕輢交趾經途所亘五千餘里山阜相
屬含谿懷谷岡巒紏紛觸石吐雲鬱葐蒀以翠微
崫巍巍以峩峩干青霄而秀出舒丹氣以為霞龍
池滈瀑濆其隈漏江伏流潰其阿汨若湯谷之揚
濤沛若濛汜之涌波於是乎邛竹緣嶺菌桂臨崖

旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離
離迎隆冬而不凋常曄曄而猗猗孔翠羣翔犀象
競馳白雉朝雊猩猩夜啼金馬騁光而絕景碧雞
儵忽而曜儀火井沈熒於幽泉高爓飛煽於天垂
其間則有虎珀丹青江珠瑕英金沙銀礫符采彪
炳暉麗灼爍於後則却背華容北指崑崙緣以劒
閣阻以石門流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之
雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉
魚出於丙穴良木攢於褒谷其樹則有木蘭梫桂

杞櫹椅桐椶枒楔樅楩柟幽藹於谷底松栢蓊欝於山峰擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽烏迴翼乎高標巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠宿異禽熊羆咆其陽鵰鶚鴆其陰猨狖騰希而競捷虎豹長嘯而永吟於東則左縣巴中百濮所充外負銅梁於宕渠內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以蒩圃濵以鹽池蟖蛦山棲黿龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨丹沙赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而

得道赤斧服而不朽若乃剛悍生其方風謡尚其武奮之則賨旅詵之則渝舞銳氣剽於中葉蹻容世於樂府於西則右挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章坰野草昧林麓黝儵交讓所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥于何不育其中則有青珠黃環碧砮芒消或豐綠荑或蕃丹椒蘪蕪布濩於中阿風連莚蔓於蘭皐紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂葳蕤落英飄颻神農是嘗盧附是料芳追氣邪味蠲癘痟其封域之内則有原隰墳衍通

望彌博、演以潛沫、浸以緜洛、溝洫脉散、疆里綺錯、黍稷油油、粳稻漠漠、指渠口以爲雲門、灑滮池而爲陸澤、雖畢星之滂沲、尚未齊其膏液、爾乃邑居隱賑、夾江傍山、棟宇相望、桑梓接連、家有鹽泉之井、戶有橘柚之園、其園則有林檎枇杷、橙柹梬楟、榹桃函列、梅李羅生、百果甲宅、異色同榮、朱櫻春熟、素柰夏成、若乃大火流、涼風厲、白露凝、微霜結、紫梨津潤、樼栗罅發、蒲桃亂潰、石榴競裂、甘至自零、芬芳酷烈、其圃則有蒟蒻茱萸、瓜疇芋區、甘蔗

辛薑陽蓲陰敷、日往菲薇、月來扶疎、任土所麗、衆獻而儲、其沃瀛則有欑蔣叢蒲、綠菱紅蓮、雜以蘊藻、糅以蘋蘩、總莖柅柅、裛葉蓁蓁、蕡實時味、王公羞焉、其中則有鴻儔鵠侶、鸒鷺鶙鶘、晨鳬旦至、候鴈銜蘆、木落南翔、氷泮北徂、雲飛水宿、哢吭清渠、其深則有白黿命鼈、玄獺上祭、鱣鮪鱒魴、鮷鱧鯊鱨、差鱗次色、錦質報章、躍濤戲瀨、中流相忘、於是乎金城石郭、兼市中區、既麗且崇、實號成都、闢二九之通門、畫方軌之廣塗、營新宮於爽塏、擬承明

而起廬結陽城之延閣、飛觀榭乎雲中、開高軒以臨山、列綺窗而瞰江、內則議殿爵堂。武義虎威、宣化之闥、崇禮之闈、華闕雙邈。重門洞開。金鋪交映、玉題相暉。外則軌躅八達。里術對出。比屋連甍、千廡萬室。亦有甲第當衢向術、壇宇顯敞、高門納駟、庭扣鐘磬、堂撫琴瑟、匪葛匪姜、疇能是恤、亞以少城、接乎其西、市鄽所會、萬商之淵、列隧百重、羅肆巨千、賄貨山積、纖麗星繁、都人士女、袨服靚粧、賈貿墆鬻、舛錯縱橫、異物詭譎、奇於八方、布有橦華、

麪有桄榔、邛杖傳節於大夏之邑、蒟醬流味於番禺之鄉、輿輦雜沓、冠帶混幷、累轂疊跡、叛衍相傾、諠譁鼎沸、則哤聒宇宙、囂塵張天、則埃壒曜靈、闤闠之裏、伎巧之家、百室離房、機杼相和、貝錦斐成、濯色江波、黄潤比筒、籝金所過、侈侈隆富、卓鄭埒名、公擅山川、貨殖私庭、藏鏹巨萬、鈲摫兼呈、亦以財雄、翕習邊城、三蜀之豪、時來時往、養交都邑、結儔附黨、劇談戲論、扼腕抵掌、出則連騎、歸從百兩、若其舊俗、終冬始春、吉日良辰、置酒高堂、以御嘉

賓金壘中坐肴核四陳觴以清醥鮮以紫鱗羽爵
執競絲竹乃發巴姬彈絃漢女擊節起西音於促
柱歌江上之飆厲紆長袖而屢舞翩躚躚以裔裔
合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月若夫王
孫之屬郤公之倫從禽千外巷無居人並乘驥子
俱服魚文玄黃異校結駟繽紛西踰金隄東越玉
津朔別晦期匪日匪旬蹴蹈蒙籠涉蹊寥廓鷹犬
倏眒罻羅絡幕毛羣陸離羽族紛泊翕響揮霍中
網林薄屠麖麋剪旄麈帶文蛇跨彫虎志未騁時

欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經
三峽之崢嶸躡五屼之蹇滻戟食鐵之獸射噬毒
之鹿皛貙氓於葽草彈言鳥於森木拔象齒戾犀
角鳥鍛翮獸廢足殆而朅來相與第如滇池集乎
江洲試水客艤輕舟娉江妃與神遊罨翡翠釣鰋
鮋下高鵠出潛蚪吹洞簫發櫂謳感鱏魚動陽侯
騰波沸涌珠貝汜浮若雲漢含星而光耀洪流將
饗獠邵者張帟幕會平原酌清醥割芳鮮飲御酣
賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數

百里之間、斯盎宅土之所安樂、觀聽之所踊躍也、焉獨山三爲世朝市若乃卓犖奇譎倜儻罔已、一經神怪一緒人理、違則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌景福肸蠁而興作碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔近則江漢炳靈世載其英蔚若相如皭若君平王裦暐曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德摛藻掞天庭考四海而爲儁當中葉而擅名是故游談者以爲美造作者以爲程也至乎臨谷爲塞因山爲

障峻岨塍埒長城豁險吞若巨防一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

吳都

東吳王孫輾然而咍曰夫上圖景宿辨於天文者也下料物土析於地理者也古先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟而吾子

言蜀都之富、禺同之有、偉其區域、美其林藪、矜巴漢之阻、則以爲襲險之右、徇蹲鴟之沃、則以爲世濟陽九、齷齪而筭固亦曲士之所歎也、旁魄而論都邑、抑非大人之所壯觀也、何則、土壤不足以攝生、山川不足以周衛、公孫國之而破、諸葛家之而滅、茲乃喪亂之丘墟、顛覆之軌轍、安可以儷王公而著風烈也、翫其磧礫而不窺玉淵者、未知驪龍之所蟠也、習其敝邑而不覿上邦者、未知英雄之所蹕也、子獨未聞大吳之巨麗乎、且有吳之開國

也造自大伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風輕脫躧於千乘若率土而論都則非列國之所歛𡋯也故其經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括干越跨躡蠻荊婺女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目龍川而帶垌爾其山澤則嵬嶷嶢屼巊溟鬱岪潰渱泮汗滇溮淼漫或涌川而開瀆或吞江而納漢磈磈𥕞𥕞滮滮涆涆磤硿乎數州之間灌注乎天下之半百川派別歸海而會控清

引濁混濤、并瀨、潰薄、沸騰、寂寥、長邁、瀉焉、洶洶。隱焉磕磕。出乎大荒之中。行乎東極之外。經扶桑之中林。包暘谷之滂沛。潮波汩起。迴復萬里。歊霧漨浡、雲蒸昏昧。泓澄奫潫。澒溶沆瀁。莫測其深、莫究其廣、澶湉漠而無涯。總有流而為長、瓌異之所叢育、鱗甲之所集往、於是乎長鯨吞航、修鯢吐浪、躍龍騰蛇、鮫鯔琵琶、王鮪鯸鮐、鮣龜鱕䱜、烏賊擁劒、黿鼉鯖鰐、涵泳乎其中、葺鱗、鏤甲、詭類。舛錯、泝洄、順流。噞喁沈浮。鳥則鶤鷄、鸀鳿鶬鴰、鷺鴻鶢鶋避

風候鴈造江溪鷘鷛鶄鶴鷺鶬鸛鷗鷁鸕泛濫
乎其上湛淡羽儀隨波參差理翮整翰容與自玩
彫啄蔓藻刷盪漪瀾魚鳥聱耴萬物蠢生芒芒黖
黖慌罔奄欻神化翕忽函幽育明窮性極形盈虛
自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇贔屓首冠靈山大
鵬繽翻翼若垂天振盪汪流雷抃重淵殷動宇宙
胡可勝原島嶼綿邈洲渚憑隆曠瞻迢遞迥眺冥
蒙珎怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹桂
灌叢瓊枝抗莖而敷蘂珊瑚幽茂而玲瓏增岡重

阻、列眞之宇、玉堂對霤、石室相距、藹藹翠幄、嫋嫋素女、江斐於是往來。海童於是宴語。斯實神妙之饗象、嗟難得而覼縷、爾乃地勢坱圠。卉木䟃蔓。遭藪爲圃、值林爲苑、異荂蓲蘛。夏曄冬蒨。方志所辨、中州所羨、草則藿蒳豆蔻、薑彙非一、江蘺之屬、海苔之類、綸組紫絳、食葛香茅、石帆水松、東風扶留、布護皐澤、蟬聯陵丘、夤緣山嶽之岊、羃歷江海之流。扤白蔕。銜朱蕤。鬱兮茷茂。曄兮菲菲。光色炫晃。芬馥肸蠁。職貢納其包匭、離騷詠其宿莽、木則楓

柙豫樟栟櫚枸榔緜杬杶櫨文欀楨橿平仲君遷
松梓古度楠榴之木相思之樹宗生高岡族茂幽
阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯挐莖重葩殗葉輪菌
虬蟠。㙐㙞鱗接。榮色雜糅綢繆縟繡宵露霮䨴旭
日晻暧與風颷。颺飂瀏颼飀。鳴條律暢飛音響亮
蓋象琴筑并奏笙竽俱唱其上則有猨父哀吟貚
子長嘯狖鼯猓然騰趠飛超爭縣接垂競遊遠枝
驚透沸亂牢落翬散其下則有梟羊麡狼猰貐貙
象於菟之族犀兕之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若

曜星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎其竹則
篔簹林菸桂箭射筒柚梧有篁䉤䈁有叢苞筍抽
節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪橚矗森萃蓊茸
蕭瑟檀欒嬋娟玉潤碧鮮梢雲無以踰嶰谷弗能
連鸑鷟食其實鵷雛擾其間其果則丹橘餘甘荔
枝之林檳榔無柯椰葉無蔭龍眼橄欖棎榴禦霜
結根比景之陰列挺衡山之陽素花斐丹秀芳臨
青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷羽以翱翔
山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行其琛賂則琨

瑤之阜銅鍇之垠火齊之寶駭雞之珍頳丹明璣
金華銀樸、紫貝流黃、縹碧素玉、隱賑崴㠑。雜插幽
屏。精曜潛頴。皆陊山谷。碕岸爲之不枯。林水爲之
潤黷隋侯於是鄙其夜光。宋王於是陋其結綠。其
荒陬譎詭則有龍穴內蒸、雲雨所儲、陵鯉若獸、浮
石若桴、雙則比目、片則王餘、窮陸飲木、極沈水居、
泉室潛織而卷綃。淵客慷慨而泣珠。開北戶以向
日、齊南冥於幽都其四野則畛畷無數、膏腴兼倍
原隰殊品窊隆異等、象耕鳥耘、此之自與穡秀菰

高門鼎貴、魁岸豪傑、虞魏之昆、顧陸之裔、岐嶷繼體、老成奕世、躍馬疊跡、朱輪累轍、陳兵而歸、蘭錡內設、冠蓋雲蔭、閭閻闐噎、其隣則有任俠之靡、輕訬之客、締交翩翩、儐從奕奕、出躡珠履、動以千百里讌巷飲、飛觴舉白、翹關扛鼎、拚射壺博、鄱陽暴謔、中酒而作、於是樂只衎而歡飫無匱、都輦殷而四奥來暨、水浮陸行、方舟結駟、唱棹轉轂、昧旦永日、開市朝而普納、橫闤闠而流溢、混品物而同廛、幷都鄙而爲一、士女佇眙、工賈駢坒、紵衣絺服、雜

沓潨萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布
輻輳而常然致遠流離與珂珬繈賄紛紜器用萬
端金溢磊砢珠琲闌干。桃笙象簟韜於筒中蕉葛
升越弱於羅紈澀譶澩摎交貿相競諠譁喤呷芬
葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏揮汗霡霂而中逵
泥濘富中之甿貨殖之選乘時射利財豐巨萬競
其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌趫材
悍壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦
劍而趨扈帶鮫函扶揄屬鏤藏鍦於人去戫自閭

家有鶴膝、戶有犀渠、軍容蓄用、器械兼儲、吳鈎越棘、純鈎湛盧、戎車盈於石城、戈船掩於江湖、露往霜來、日月其除、草木節解、鳥獸腯膚、觀鷹隼、誡征夫、坐組甲、建祀姑、命官帥而擁鐸、將校獵乎具區、烏滸狼𥇖、夫南西屠、儋耳黑齒之酋、金鄰象郡之渠、驫駥飍矞。欻霅驚捷。先驅前途。俞騎騁路指南司方。出車䡴、䡴。被練鏘鏘。吳王乃巾玉輅、軺驌驦、旗魚須、常重光、攝烏號、佩干將、羽毛揚蕤、雄戟耀鋋、貝冑象弭、織文鳥章、六軍袀服、四騏龍驤、峭格

周施罿罻普張罼罕瑣結罠蹏連網陁以九疑禦
以沅湘輶軒蓼擾彀騎煒煌袒裼徒搏拔距投石
之部猨臂骿脅狂趭獷猤鷹瞵鶚視䝙譚䝭䝰若
離若合者相與騰躍乎莽罠之野干鹵殳鋋暘夷
勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儇佻坌並銜枚無
聲悠悠旆旌者相與聊浪乎昧莫之坰鉦鼓疊山
火烈熛林飛爓浮煙載霞載陰菈擸雷硠崩巒弛
岑鳥不擇木獸不擇音暴甝𧇶纇麖麖驫六駮追
飛生彈鸞鵰射猱挺白雉落黑鴆零陵絕嶛嶕聿

越巉嶮跇踰竹柏獮猱杞柟封狶蘢神螭掩剛鏃潤霜刃染。於是弭節頓轡、齊鑣駐蹕、徘徊徜徉、寓目幽蔚、覽將帥之拳勇、與士卒之抑揚、羽族以觜距為刀鈹、毛羣以齒角為矛鋏、皆體著而應卒、所以挂扢而為創痏、衝踤而斷筋骨、莫不衂鋭挫鋩、拉捭摧藏、雖有石林之岝崿、請攘臂而靡之、雖有雄虺之九首、將抗足以跐之、顛覆巢居、剖破窟宅、仰攀鵕鸃、俯蹴豺獏、刦剞熊羆之室、剽掠虎豹之落、猩猩啼而就擒、猰貐笑、而被格、屠巴蛇、出象骼、

斬鵬翼掩廣澤輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紘中
忘其所以睒睗失其所以去就魂褫氣懾而自踢
跌者應弦而飲羽形僨景僵者累積而增益雜襲
錯繆傾藪薄倒岬岫巖穴無豜豵翳薈無麢鷚思
假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔於日月窮飛
走之棲宿嶰澗閴岡岵童罾罘滿效獲衆迴靶乎
行睨觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同
弘舸連舳巨艦接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓
而島跱時髣髴於方壺比鷁首之有裕邁餘艎於

徃初張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙工楫師選
自閩禺習御長風狎翫靈胥責千里於寸陰聊先
期而須臾櫂謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻放
稽鷁鵬虞機發留鵁鶄鉤餌縱橫網罟接緒術兼
詹公巧傾任父筌鮔鱛鱺鱨魦罩兩鯨罺鯆鰕乘
黨黿鼉同罛共羅沈虎潛鹿馰䶬偕東徼鯨背中
於羣犗攙搶暴出而相屬雖復臨河而釣鯉無異
射鮒於井谷結輕舟而競逐迎潮水而振緡想萍
實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳文鰩

夜飛而觸綸、非山忘其翔翼、西海失其游鱗、雕題之士、鏤身之卒、比飾虬龍、蛟螭與對、簡其華質、則亄費、錦繢、料其虓勇、則䳄悍狼戾、相與昧潛險、搜瓌奇、摸蝳蝐、捫觜蠵、剖巨蚌於回淵、濯明月於漣漪、畢天下之至異、訖無索而不臻、谿壑為之一罄、川瀆為之中貧、哂澹臺之見謀、聊襲海而徇珍、載漢女於後舟、追晉賈而同塵、泊乘流以砰宕、翼颸風之颲颲、直衝濤而上瀨、常沛沛以悠悠、汔可休而覬歸、揖天吳與陽侯、指包山而為期、集洞庭而

淹留數軍實乎桂林之苑、饗戎旅乎落星之樓、置酒若淮泗、積肴若山丘、飛輕軒而酌綠醽、方雙轡而賦珍羞、飲烽起、釂鼓震、士遺倦、衆懷忻、幸乎館娃之宮、張女樂而娛羣臣、羅金石與絲竹、若鈞天之下、陳登東歌、操南音、胤陽阿、詠韎任、荊豔楚舞。吳愉越吟、翕習容裔、靡靡愔愔、若此者、與夫唱和之隆響、動鐘磬之鏗耾、有殷坻頹於前、曲度難勝、皆與謠俗叶協、律呂相應、其奏樂也、則木石潤色、其吐哀也、則淒風暴興、或超延露而駕辯、或踰淥

水而採菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升酣
湑半八音并歡情留良辰征曾陽揮戈而高麾迴
曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精誠昔
者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋
亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要
盟之主闔閭伸其威夫差窮其武內果伍員之謀
外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於會稽闕
溝乎商魯爭長於黃池徒以江湖嶮陂物產殷充
繞霤未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之

銳俗有節概之風睚眦則挺劍喑嗚則彎弓擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁搴旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂湑衍其方域列仙集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻而附麗中夏比焉畢世罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉浸鹵而怠歸精靈留其山阿翫其奇麗剖判庶土商搉萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而踡跼伊茲都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌兼二儀之幽渥繇此而

揆之西蜀之於東吳、小大之相絕也、亦猶棘林螢燿、而與夫尋木龍燭也、否泰之相背也、亦猶帝之懸解、而與夫桎梏疏屬也、庸可共世而論巨細、同年而議豐确乎、暨其幽遐獨邃、寥廓閑奧、耳目之所不該、足趾之所不蹈、倜儻之極異、崛詭之殊事、藏理於終古、而未寤於前覺也、若吾子之所傳、孟浪之遺言、略舉其梗概、而未得其要妙也、

魏都

魏國先生有睟其容、乃盱衡而誥曰、异乎交益之

士蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲吾子復翫德音以釋二客競于辯囿也夫太極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而爲江海結而爲山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落譯導而通者鳥獸之氓也正平居體者以中夏爲喉舌不以邊陲爲襟帶也長世字甿者以道德爲藩不以襲險爲屏也而子大夫之賢尚弗

曾屢翼等威、附麗皇極、思稟正朔、樂率貢職、而徒
務於詭隨匪民、宴安於絕域、榮其文身、驕其險棘、
繆默語之常倫、牽膠言而踰侈。飾華離以矜然。假
倔彊而攘臂。非純粹之方壯。謀蹖駮於王義。孰愈
尋靡蓱於中逵、造沐猴於棘刺、劒閣雖嶛、憑之者
蹶、非所以深根固蔕也、洞庭雖濬、負之者北、非所
以愛人治國也、彼桑榆之末光、踰長庚之初暉、況
河冀之爽塏、與江介之湫湄、故將語子以神州之
略、赤縣之畿、魏都之卓犖、六合之樞機、于時運距

陽九漢綱絕維、奸回內鼎、兵纏紫微、翼翼京室、耽
耽帝宇、巢焚原燎、變爲煨燼、故荊棘旅庭、殷殷宸
內、繩繩八區、鋒鏑縱橫、化爲戰場、故麋鹿寓城也、
伊洛榛曠、崤函荒蕪、臨菑牢落、鄢郢丘墟、而是有
魏開國之日、締搆之初、萬邑比焉、亦猶犨麋之於
子都、堷塿之與方壺也、且魏土者、畢昴之所應、虞
夏之餘。人先王之桑梓、列聖之遺塵、考之四隈、則
八埏之中、測之寒暑、則霜露所釣、卜偃前識而賞
其隆、吳札聽歌而美其風、雖則衰代而盛德形於

管絃、雖踰千祀、而懷舊蘊於遐年、爾其疆域、則旁
極齊秦、結湊冀道、開胷殷衞、跨躡燕趙、山林幽峽、
川澤迴繚、恒碣碪碍於青霄、河汾浩涆而皓溔、南
瞻淇澳、則綠竹純茂、北臨漳滏、則冬夏異沼、神鉦
迢遰於高巒、靈響時驚於四表、溫泉毖涌而自浪、
華清蕩邪而難老、墨井鹽池、玄滋素液、厥田惟中、
厥壤惟白、原隰畇畇、墳衍斥斥、或嵬罍而複陸、或
黋朗而拓落、乾坤交泰而絪縕、嘉祥徵顯而豫作、
是以兆朕振古、萌柢疇昔、藏氣讖緯、閟象竹帛、迥

時世而淵默、應期運而光赫暨聖武之龍飛、肇受
命而光宅、爰初自臻、言占其良、謀龜謀筮、亦既允
臧、修其郛郭、繕其城隍、經始之制、牢籠百王畫雍
豫之居、寫八都之宇鑒茅茨於陶唐、察卑宮於夏
禹、古公草創而高門有閌、宣王中興而築室百堵、
兼聖哲之軌、并文質之狀、商豐約而折中、准當年
而爲量、思重爻、摹大壯、覽荀卿采蕭、相儜拱木於
林衡、授全模於梓匠、遐邇悅豫而子來、工徒擬議
而騁巧、闡鉤繩之筌緒、承二分之正要、揆日晷、考

星曜建社稷作清廟築曾宮以廻匝比岡隒而無
陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規㠑若崇山崛起
而崔嵬髴若玄雲舒蜺以高垂瓌材巨世㙮塄參
差枌橑複結欒櫨疊施丹梁虹申以並亙朱桷森
布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披齊
龍首而涌霤時梗概於濠池旅楹閑列暉鑒挾振
榱題黮䨴階楯嶙峋長庭砥平鍾虡夾陳風無纖
埃雨無微津巖巖北闕南端逌遵竦峭雙碣方駕
比輪西闢延秋東啓長春用覲羣后觀享頤賓左

則中朝有赩、聽政作寢、匪樸匪斲、去泰去甚、木無彫。鎪、土無綈、錦。玄化所甄、國風所稟、於前則宣明顯揚、順德崇禮、重闈洞出、鏘鏘濟濟、珎樹猗猗、奇卉萋萋、蕙風如薰、甘露如醴、禁臺省中、連闥對廊、直事所繇、典刑所藏、藹藹列侍、金蜩齊光、詰朝陪幄、納言有章、亞以柱後、執法內侍、符節謁者、典璽儲吏、膳夫有官、藥劑有司、肴醳順時、腠理則治、於後則椒鶴文石、永巷壺術、楸梓木蘭、次舍甲乙、西南其戶、成之匪日、丹青炳煥、特有溫室、儀刑宇宙、

曆象賢聖圖以百瑞綷以藻詠茫茫終古此焉則
鏡有虞作繢茲亦等競右則蔬圃曲池下畹高堂
蘭渚莓莓石瀨湯湯弱葼係實輕葉振芳奔龜躍
魚有睽吕梁馳道周屈於果下延閣胤宇以經營
飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸亢陽臺於陰
基擬華山之削成上累棟而重霤下冰室而沍冥
周軒中天丹墀臨猋增構峨峨清塵彯彯雲雀踶
甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦
日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八

極可圍於寸眸、萬物可齊於一朝、長塗牟首、豪徼互經、砦溜肅唱、明宵有程、附以蘭錡、宿以禁兵、司衛閑邪、鉤陳罔驚、於是崇墉濬洫、嬰堞帶溪、四門䡾䡾、隆厦重起、憑大清以混成、越埃壒而資始、邈邈標危、亭亭峻峙、臨焦原而弗怳、誰勁捷而無憁、與罔岑而永固、非有期乎世祀、陽靈停曜於其表、陰祇濛霧於其裏、苑以玄武、陪以幽林、繚垣開囿、觀宇相臨、碩果灌叢、圍木竦尋、篁篠懷風、蒲陶結陰、回淵漼積、水深蒹葭、蘋蘩蕹蒻、森丹藕凌波而的

礫、綠芰泛濤而浸潭、羽翮頡頏、鱗介浮沉、棲者擇
木、雊者擇音、若咆渤澥與姑餘、常鳴鶴而在陰、表
清籞、勒虞箴、思國郵、忘從禽、樵蘇往而無忌、即鹿
縱而匪禁、腜腜坰野、奕奕菑畝、甘荼伊蠢、芒種斯
阜、西門溉其前、史起灌其後、墱流十二、同源異口、
畜為屯雲、泄為行雨、水澍粳稌、陸蒔稷黍、黝黝桑
柘、油油麻紵、均田畫疇、蕃廬錯列、薑芋充茂、桃李
蔭翳、家安其所、而服美自悅、邑屋相望、而隔踰奕
葉、內則街衢輻湊、朱闕結隅、石杠飛梁、出控漳渠、

疏通溝以濵路、羅青槐以蔭塗、比滄浪而可濯、方步欄而有踰、習習冠蓋、莘莘蒸徒、斑白不提行旅讓衢、設官分職、營處署居、爽之以府寺、班之以里閭、其府寺則位副三事、官踰六卿、太常之號、大理之名、廈屋一揆、華屏齊榮、肅肅階闢、重門再扃、師尹爰止、毗世作禎、其閭閻則長壽吉陽、永平思忠、亦有戚里、寘宮之東、閈出長者、巷包諸公、都護之、堂殿居綺窻、輿騎朝猥、蹀啟其中、營客館以周坊、飾賓侶之所集、瑋豐樓之閈閎、起建安而首立、葺、

墻幕室房廡雜襲剞劂罔輟匠斲積習廣成之傳
無以儔槖街之邸不能及廓三市而開廛籍平逵
而九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之
常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢薛侈所眺之博
大百隧轂擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八
方而混同極風采之異觀質劑平而交易刀布貿
而無筭材以工化賄以商通難得之貨此則不容
器周用而長務物背窳而就攻不鬻邪而豫賈著
馴風之醇醲白藏之藏富有無隄同賑大內控引

世資賨幏積㟞、琛幣充牣、關石之所和均、財賦之所底慎、燕弧盈庫而委勁、冀馬塡廐而駔駿、至乎勍敵糺紛、庶土罔寧、聖武興言、將曜威靈、介胄重襲、旌旗躍莖、弓珧解檠、矛鋋飄英、三屬之甲、縵胡之纓、控弦簡發、妙擬更嬴、齊被練而銛戈、襲偏裻以績列、畢出征而中律、執奇正以四伐、碩畫精通、目無匪制、推鋒積紀、鋒氣彌銳、三接三捷、旣晝亦月、蒐剪方命、吞滅咆咻、雲撤叛換、席捲虔劉、祲威八紘、荒阻率由、洗兵海島、刷馬江洲、振旅輷輷、反

旆悠悠、凱歸同飲、疏爵普疇、朝無刓印、國無費留、

喪亂既彌而能宴、武人歸獸而去戰、蕭斧戢柯、以

柙刃○虹旌攝麾以就卷○斟洪範、酌典憲、觀所恒通

其變、上垂拱而司契、下緣督而自勸、道來斯貴、利

往則賤、囹圄寂寥、京庾流衍、於是東鯷即序、西傾

順軌、荊南懷憓、朔北思韙、緜緜迥途、驟山驟水、襁

負賚贄、重譯貢篚、髽首之豪、鐻耳之傑、服其荒服、

斂衽魏闕、置酒文昌、高張宿設、其夜未遽、庭燎晰

晰、有客祁祁、載華載裔、岌岌冠縰、纍纍辮髮、清酤

如濟、濁醪如河、凍醴流澌、溫酎躍波、豐肴衍衍、行
庖皤皤、愔愔醧讌、醑湑無譁、延廣樂、奏九成、冠韶
夏、冒五莖、嘈嘈起、凝震霆、天宇駭、地盧驚、億若大
帝之所興作、二嬴之所曾聆、金石絲竹之恒韻、匏
土革木之常調、干戚羽旄之飾好、清謳微吟之要
妙、世業之所日用、耳目之所聞覺、雜糅紛錯兼該
泛博、鞮鞻所掌之音、韎昧任禁之曲、以娛四夷之
君、以睦八荒之俗、既苗既狩、爰遊爰豫、籍田以禮
動、大閱以義舉、備法駕、理秋衙、顯文武之壯觀、邁

梁騶之所著、林不槎枿、澤不伐夭、斧斤以時、罾網以道、德連木理、仁挺芝草、皓獸爲之育藪、丹魚爲之生沼、矞雲翔龍、澤馬于阜、山圖其石、川形其寶、莫黑匪烏、三趾而來儀、莫赤匪狐、九尾而自擾、嘉頴合穗、以蕁蕁、醴泉涌流而浩浩、顯禎祥以曲成、固觸物而兼造、蓋亦明靈之所酬酢、休徵之所偉兆、䖷䖷率土、遷善罔匱、沐浴福應、宅心醰粹、餘糧棲畝而弗收、頌聲載路而洋溢、河洛開奧、符命用出、翩翩黃鳥、銜書來訊、人謀所尊、鬼謀所秩、劉宗

委、馭巽其神器、窺玉策於金縢、案圖籙於石室、考歷數之所在、察五德之所莅、量寸旬涓吉日陟中壇卽帝位、改正朔、易服色、繼絕世、修廢職、徽幟以變、器械以革、顯仁翌明、藏用玄默、菲言厚行、陶化染學、讎校篆籒、篇章畢覿、優賢著於揚歷、匪蘖形於親戚、本枝別幹、蕃屏皇家、勇若任城、才若東阿抗於則威噞秋霜、摛翰則華縱春葩、英喆雄豪、佐命帝室、相兼二八、將猛四七、赫赫震震、開務有謐、故令斯民覩泰階之平、可比屋而爲一、筭祀有紀、

天祿有終、傳業禪祚、高謝萬邦、皇恩綽矣、帝德冲矣、讓其天下、臣至公矣、榮操行之獨得、超百王之庸庸、追亘卷領與結繩、睠留重華而比蹤、尊盧赫胥義農有熊、雖自以爲道洪化以爲隆、世篤玄同、奚遽不能與之踵武、而齊其風、是故料其建國、析其法度、諮其考室、議其舉措、復之而無斁、申之而有裕、非疏糲之士所能精、非鄙俚之言所能具、至於山川之倬詭、物產之魁殊、或名奇而見稱、或實異而可書、生生之所常厚、洵美之所不渝、其中則

有鴛鴦交谷、虎澗龍山、掘鯉之淀、蓋節之淵、泜泜精衞銜木、償怨常山、平干、鉅鹿、河間、列眞非一、往往出焉、昌容練色、犢配眉連、玄俗無影、木羽偶仙、琴高流水而不濡、時乘赤鯉而周旋、師門使火以驗術、故將去而林燔、易陽壯容、衞之稚質、邯鄲躧步、趙之鳴瑟、眞定之梨、固安之栗、醇酎中山、流湎千日、淇洹之筍、信都之棗、雍丘之粱、淸流之稻、錦纈襄邑、羅綺朝歌、緜纊房子、縑總淸河、若此之屬、繁富夥夥、非可單究、是以抑而未罄也、蓋比物以

鉛辭述清都之閒麗雖選言以簡章徒九復而遺
旨覽大易與春秋判殊隱而一致未上林之隤墻
本前修以作系其軍容弗犯信其果毅糾華綏戎
以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦君之肆則
魏絳之賢有令聞也閒居隘巷室邇心遐富仁寵
義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干
木之德自解紛也貴非吾尊重士踰山親御監門
嗛嗛同軒搊秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭
芬也英辨榮枯能濟其厄位加將相窒隙之策四

海齊鋒一口所敵、則張儀張祿亦足云也摧惟庸蜀與鴝鵲同巢、句吳與黿鼉同穴、一自以爲禽烏、一自以爲魚鼈、山阜猥積而崎嶇、泉流迸集而映咽、隰壤瀸漏而沮洳、林藪石留而蕪穢、窮岫泄雲、日月恒翳、宅土熇暑、封疆障厲、蔡莽螫刺、昆蟲毒噬、漢罪流禦、秦餘徙帑、宵貌蕞陋、稟質遳脆、巷無杼首、里罕耆耋、或魋髻而左言、或鏤膚而鑽髮、或明發而嬥歌、或浮泳而卒歲、風俗以韰倮爲嬉、人物以殘害爲藝、威儀所不攝、憲章所不綴、由重山

之東扼因長川之裾勢距遠關以闚閾時高櫟而
陛制薄戍緜冪無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳
蜋之衛與先代而常然雖信險而勦絕揆既往之
前迹即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛
沛顧非累卵於疊棊焉至觀形而懷怛權假日以
餘榮比朝華而菴藹覽麥秀與黍離可作謠於吳
會先生之言未卒吳蜀二客矍然相顧聯焉失所
有靦瞢容神蘂形茹弛氣離坐憮墨而謝曰僕黨
清狂怵迫閩濮習蓼蟲之忘辛翫進退之惟谷非

常寐而無覺、不覩皇輿之軌躅、過以汎剽之單惠、歷執古之醇聽、兼重性以貤繆、佪辰光而罔定、先生玄識、深頌靡、測得聞上德之至盛、匪同憂於有聖、抑若春庭發響而驚蟄、飛競潛龍、浮景而幽泉、高、鏡、雖呈有風雨之好、人有異同之性、庶覩蔀家與剝廬、非蘇世而居政、且夫寒谷豐黍、吹律暖之、昏情爽曙、箴規顯之、雖明珠兼寸尺、璧有盈、曜車二六、三傾五城、未若申錫典章之爲遠也、亮曰日不雙麗、世無兩帝、天經地緯、理有大歸、安得齊給

守其小辨也哉

陸云侈麗閎奄。足使士衡閣筆。良非易事。班張見之幾有積薪之嘆

錢云奇麗宕邁雖不得啖長卿而咲子雲然博衍麗碩以視班張之作瑣細不入耳矣

籍田賦　　　　潘岳

晉泰始四年世祖初籍田于千畝

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后籍于千畝之甸禮也於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈趾兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平底清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢葱犗服于縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟

命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於
輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒
而肅震若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也於
是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯
陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之
器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御
玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紈綷繚金根照耀以炯
晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於
震兌中黄曄以發輝兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾

九旗揚旆瓊鈒入蘂雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈
兮鼓鞞硠隱以砰磕筍虡嶷以軒翥兮洪鐘越乎
區外震震塡塡塵鶩連天以幸乎籍田蟬冕熲以
灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂
松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦浮場
染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或
五或九于斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝
以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髻躡
踵側肩掎裳連袂黃塵爲之四合兮陽光爲之潛

雨[illegible]

翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡推督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下爲基民以食爲天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲稸以虞災徒望歲以自畢三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防險於逸欽哉欽哉

惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑孚于萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛

德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎
不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅大君戾
止言籍其農其農三推萬方以祗耨我公田實及
我私我簠斯盛我簋斯粢我倉如陵我庾如坻念
茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆
逸豫無期一人有慶兆民賴之

陸云繫援詩書餐秀市美蔚乎蒼蒼具茂林
肸草之盛

錢云莊節偉采亦足敷簋飾璧然恥拙爲巧
而滯過于虛實多于秀六朝人之通病也

笙賦　　潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也徒觀其制器也則審洪纖面短長剸生簳裁熟簧設宮分羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚管欑羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以揷羽摹鸞音以厲聲如鳥斯企翾翾岐

岐明珠在味若銜若垂修樋內辟餘簫外逶駢田
獵攦鯽鯠參差於是乃有始泰終約前榮後悴激
憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而
淹淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安
暇中佛鬱以怫悁終嵬峨以蹇諤又颯遝而繁沸
罔浪孟以惆悵若欲絶而復肆懰懒糴以奔邀似
將放而中匱愀愴惻減虺韡煜熠汎淫汜豔霅曄
岌岌或案衍夷靡或竦勇剽急或旣往不反或已
出復入徘徊布濩渙衍葺襲舞旣蹈而中輟節將

撫而不及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣稔
纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹噏以往來
隨抑揚以虛滿勃慷慨以憀亮顧躊躇以舒緩輟
張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗
下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化
爲枯枝人生不能行樂死何以虛謚爲爾乃引飛
龍鳴鵾鷄雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荆
王喟其長吟楚妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嚶嚶
關關若離鴻之鳴子也含㖃嘽諧雍雍喈喈若羣

雛之從母也郁捋劫悟泓宏融喬哇咬嘲哲壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛絃韜籥徹塤屏箎爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醽光妓儼其階列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和

陳宋混一齊楚邇不逼而遠無攜聲成文而節有叙彼政有失得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

陸云略人所詳善于此喨不則千吹一律矣錢云極長權鳳洪細摹燕正復隨商丘而不老那能委作弘景董子也

寡婦賦 并序

潘岳

樂安任子咸、有韜世之量。與余少而歡焉。雖兄弟之愛無以加也。不幸弱冠而終。良友既没。何痛如之。其妻又吾姨也。少喪父母。適人而所天又殞。孤女藐焉始孩。斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也。昔阮瑀既没、魏文悼之、並命知舊作寡婦之賦、余遂擬之以叙其孤寡之心焉、其辭曰

嗟余生之不造兮、哀天難之匪忱、少伶俜而偏、孤兮、痛忉怛以摧心、覽寒泉之遺歎兮、詠蓼莪之餘

音情長慼以永慕兮思彌遠而逾深伊女子之有行兮爰奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木懇身輕而施重兮若履冰而臨谷遵義方之明訓兮憲女史之典戒奉蒸嘗以效順兮供灑掃以彌載彼詩人之攸歎兮徒願言而心痗何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔榮華曄其始茂兮良人忽以捐背靜閨門以窮居兮塊煢獨而靡依易錦茵以苫席兮代羅幬以素帷命阿保而就列兮覽巾箑以舒悲口

鳴咽以失聲兮淚橫迸而霑衣愁煩寃其誰告兮
提孤孩於坐側時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿
雀羣飛而赴楹兮鷄登棲而斂翼歸空館而自憐
兮撫衾裯以歎息思纏綿以瞀亂兮心摧傷以愴
惻曜靈曄而遄邁兮四節運而推移天凝露以降
霜兮木葉落而隕枝仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之
披披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾想於
疇昔兮目髣髴乎平素雖冥冥而罔覿兮猶依依
以憑附痛存亡之殊制兮將遷神而安厝龍轜儼

其星駕兮飛旋翩以啟路輪按軌以徐進兮馬悲鳴而跼顧潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴睎形影於几筵兮馳精爽於丘墓自仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰雪靡靡而驟落兮風瀏瀏而夙興霤泠泠而夜下兮冰溓溓以微凝意忽怳以遷越兮神一夕而九升庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚願假夢以通靈兮目烱烱而不寢夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄而乘胷兮涕交橫而流枕亡魂逝而永遠兮時歲忽其遒盡容貌儡以頓

顇兮。左右凄其相慜。感三良之殉秦兮。甘捐生而
自引。鞠稚子於懷抱兮。嗟低徊而不忍。獨指景而
心誓。兮雖形存而志隕。重曰仰皇穹兮歎息。私自
憐兮何極。省微身兮孤弱。顧稚子兮未識。如涉川
兮無梁。若凌虛兮失翼。上瞻兮遺象。下臨兮泉壤。
窈冥兮潛翳。心存兮目想。奉虛坐兮肅清。愬空宇
兮曠朗。廓孤立兮顧影。塊獨言兮聽響。顧影兮傷
摧。聽響兮增哀。遥逝兮逾遠。緬邈兮長乖。四節流
兮忽代序。歲云暮兮日西頹。霜被庭兮風入室。夜

既分兮星漢迴。夢良人兮來遊。若閶闔兮洞開。怛驚悟兮無聞。超惝怳兮慟懷。慟懷兮奈何。言陟兮山阿。暮門兮肅肅。脩隴兮峨峨。孤鳥嚶兮悲鳴。長松萋兮振柯。哀鬱結兮交集。淚橫流兮滂沱。蹈恭姜兮明誓。詠柏舟兮清歌。終歸骨兮山足。存憑託兮餘華。要吾君兮同穴。之死矢兮靡佗。

陸云。暗蔓屢轉。非寫詞所難。難在能動以微筆妙

錢云。隻鴻哀而孤鶴淚。猶令人神溢。況動復關情。能無激風人之餘商。

懷舊賦 幷序　　潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君、始見知名、遂申之以婚姻、而道元公嗣亦隆世親之愛、不幸短命、父子凋殞、余既有私艱、且尋役于外、不歷嵩丘之山者九年于茲矣、今而經焉、慨然懷舊、而賦之曰

啟開陽而朝邁、濟清洛以徑渡。晨風淒以激冷、夕雪暠以掩路。轍含冰以滅軌、水漸軔以凝沍。塗艱屯其難進。日晼晚而將暮。仰睎歸雲、俯鏡泉流、前

瞻大室傍眺嵩丘。巖巖雙表。列列行楸。旣興慕於戴侯。亦悼元而怨嗣。墳纍纍以接隴。栢森森以攢植。何逝沒之相尋。曾舊草之未異。余總角而獲見。承戴侯之清塵。名余以國士。眷余以嘉姻。自祖考而隆好。逮二子而世親。歡攜手以偕老。庶報德之有都。令九載而一來。空館闃其無人。陳荄被于堂除。舊圍化而爲薪。步庭廡以徘徊。涕泫流而霑巾。宵展轉而不寐。驟長歎以達晨。獨鬱結其誰語。聊綴思於斯文。

陸云。微響凄清。脩然去累。

九品議　　潘岳

天生蒸民而樹之君使司牧之勿失其性君不獨治於是乎建牧立監陳其輔佐故曰天工人其代之然則高官厚祿非明崇賢所以與治卑位下役非爲鄙愚所以供職雖或開榮辱之門有爭競之弊而百王莫之能易者此道不可以二故也方今天下隆平四海攸同薦賢達善各以類進夫觀民宣化爲治之本雖實小邑猶須其人又中正之身優劣懸殊苟知人者智則不知者謬矣莫如達官

各舉其屬萬嶽九列朝所取信郡守雖輕有刺史薦舉之當否實司其事考績累名施黜陟焉進賢受賞不進賢甘戮沮勸既明爲人自爲謀庶公道大行而私謁息矣

錢云典質既勝不事麗采所爲嚴重以合經者

馬汧督誄　　　潘岳

惟元康六年秋九月十五日晉故督守關中侯扶風馬君卒嗚呼哀哉初雍部之內屬羌反未弭而編戶之氐又肆逆焉雖王旅致討終于殄滅而蜂蠆有毒驟失小利俾百姓流亡頻于塗炭建威喪元于好畤州伯宵遯乎大谿若夫偏師裨將之隕首覆軍者葢以十數剖符專城紆青拖墨之司奔走失其守者相望于境秦隴之僭鞏更爲魁旣已襲汧而館其縣子以眇爾之身介乎重圍之裏率

寡弱之衆據十雉之城羣氐如蝟毛而起四面雨
射城中城中鑿穴而處負戸而汲木石將盡樵蘇
乏竭芻蕘罄絕於是發梁棟而用之畀以鐵鑠機
闗既縱礧而又升焉燮陳焦之麥柿梠桷之松用
能薪蒭不匱人畜取給青烟傍起櫪馬長鳴凶醜
駭而疑懼乃闢地而攻子命穴浚壍寘壺鐳瓶甀
以偵之將穿響作因焚積火薰之潛氐殲焉久之
安西之救至竟免虎口之厄全數百萬石之積文
契書于幕府聖朝疇咨進以顯秩殊以幢蓋之制

而州之有司乃以私隷數口穀十斛考訊吏兵以檟楚之辭連之大將軍屢抗其疏曰敦固守孤城獨當羣寇以少禦衆載離寒暑臨危奮節保穀全城而雍州從事忌敦勳效極推小疵非所以褒獎元功宜解敦禁劾假授詔書遽許而子固以下獄發憤而卒也朝廷聞而傷之策書曰皇帝咨故督守關中侯馬敦忠勇果毅率屬有方固守孤城危逼獲濟寵秩未加不幸喪亡朕用悼焉今追贈牙門將軍印綬祠以少牢魂而有靈嘉茲寵榮然潔

厥聲哉
士之聞穢其庸致思乎若乃下吏之肆其噤害則
皆妬之徒也嗟乎妬之欺善抑亦貿首之讐也語
曰或戒其子慎無爲善言固可以若是悲夫昔乘
丘之戰縣賁父御魯莊公馬驚敗績賁父曰他日
未嘗敗績而今敗績是無勇也遂死之圉人浴馬
有流矢在白肉公曰非其罪也乃誄之漢明帝時
有司馬叙持者白日於都市手劒父讐視死如歸
亦命史臣班固爲之誄然則忠孝義烈之流慷慨
非命而死者綴辭之士未之或遺也天子既巳策

而贈之、微臣託乎舊史之末、敢闕其文哉、乃作誄

曰、

知人未易、人未易知、嗟茲馬生、位末名卑、西戎猾夏、乃奮其奇、保此汧城、救我邊危、彼邊奚危、城小粟寡、孑以耿身、而裁其守、兵無加衛、墉不增築、婪婪羣狄、豺虎競逐、輦更恣睢、潛跱官寺、齊萬虓闞、震驚台司、聲勢沸騰、種落煽熾、旌旗電舒、戈矛林植、彤珠星流、飛矢雨集、惴惴士女、號天以泣、爨麥而炊、負戶以汲、累卵之危、倒懸之急、馬生爰發、在

險獮亮精貫白日猛烈秋霜稜威可厲懦夫克壯
霑恩撫循寒士挾纊蠢蠢犬羊阻衆陵寡潛隧寄
攻九地之下愜愜窮城氣若無假咨命懸天今也
惟馬惟此馬生才博智贍偵以甁壺剸以長塹錘
未見鋒火以起熖薰尸蒲竄揞穴以歛木石匱竭
萁稈空虛瞯然焉生傲若有餘罥梁爲礧柿松爲
芻守不乏械歷有鳴駒哀哀建威身伏斧質悠悠
烈將覆軍喪器戎釋我徒顯誅我帥以生易死疇
克丕二一聖朝西顧關右震惶分我汧庾化爲寇糧

實賴夫子思慕彌長咸使有勇致命知方我雖未
學聞之前典十世宥能表墓旌善思人愛樹甘棠
勿翦剗乃吾子功深疑淺爾造未具儲隸蓋鮮孰
是勲庸而不獲免猾哉部司其心反側斲善害能
醜正惡直牧人逶迤自公退食聞穢鷹揚曾不戢
翼忘爾大勞猜爾小利苟莫開懷于何不至慨慨
馬生碌碌高致發憤囹圄沒而猶眡嗚呼哀哉安
乎出奇破齊克完張孟運籌危趙獲安汧人賴子
猶彼談單如何吝嫉搖之筆端傾奮可賞剗云私

粟狄隸可頒況曰家僕劓子雙龜、貫以三木、功存汧城、身死汧獄、凡爾同圍、心焉摧剝、扶老攜幼、街號巷哭、嗚呼哀哉、明明天子、旌以殊恩、光光寵贈、乃牙其門、司勳班爵、亦兆後昆、死而有靈、庶慰冤魂、嗚呼哀哉、

陸云、風骨微存、不徒綺合、叙事矯勁、尚有西京之遺、此其初變體也、
錢云、平山嶮陂、危弓安矢、是匪琦礫、無以礪齒、

弔孟嘗君文　　潘岳

人罔貴賤士無眞僞延入如歸望賓若企出握秦機入專齊政右眄而羸強左顧而田競且以造化爲水天地爲舟樂則齊喜哀則同憂豈區區之國而大邦是謀瑣瑣之身而名利是求畏首畏尾東奔西因志撓於木偶命懸於狐裘

陸云足使兎竄良謀相對色沮雞鳴狗盜直雞狗視之

錢云更不須讀田文傳而人與論俱定矣難于寸簡中盡一人之夲而奇逸之致猶溢出天表也

哀永逝文　　潘岳

啓夕兮宵興悲絕緒兮莫承俄龍輴兮門側嗟俟時兮將升嫂姪兮章偟慈姑兮垂矜聞鳴雞兮戒朝咸驚號兮撫膺逝日長兮生年淺憂患衆兮歡樂鮮彼遙思兮離居歎河廣兮宋遠今奈何兮一舉邈終天兮不反盡餘哀兮祖之晨揚明燎兮援靈輴撤房帷兮席庭筵舉酹觴兮告永遷悽切兮憯欷俯仰兮揮淚想孤魂兮眷舊宇視倏忽兮若髣髴徒髣髴兮在慮靡耳目兮一遇停駕兮淹畱

徘徊兮故處周求兮何獲引身兮當去去華輦兮
汭邁馬迴首兮旋旆風泠泠兮入帷雲霏霏兮承
蓋鳥俛翼兮忘林魚仰沫兮失瀨悵悵兮遲遲遵
吉路兮凶歸思其人兮已滅覽餘跡兮未夷昔同
塗兮今異世憶舊歡兮增新悲謂原隰兮無畔謂
川流兮無岸望山兮寥廓臨水兮浩汗視天日兮
蒼茫面邑里兮蕭散匪外物兮或改固歡哀兮情
換嗟潛隧兮旣敞將送形兮長徃委蘭房兮繁華
襲窮泉兮朽壤中慕叫兮擗摽之子降兮宅兆撫

靈櫬兮訣幽房棺冥冥兮埏窈窈戶闔兮燈滅夜何時兮復曉歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非乎何遑趣一遇兮目中既遇目兮無兆曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長寄心兮爾躬重曰已矣此盝新哀之情然耳渠懷之其幾何庶無愧兮莊子

陸云未知情生文生正自難堪爾

七命 并序

張協

冲漠公子含華隱耀、嘉遯龍盤、翫世高蹈、游心於浩然、玩志乎衆妙、絕景乎大荒之遐阻、吞響乎幽山之窮奥、於是徇華大夫聞而造焉、乃躰雲軿、驂飛黃、越奔沙、輾流霜、陵扶搖之風、躡堅冰之津、旌拂霄堮、軌出蒼垠、天清泠而無霞、野曠朗而無塵、臨重岫而攬轡、顧石室而迴輪、遂適冲漠之所居、其居也崢嶸幽藹、蕭瑟虛玄、溟海渾濩涌其後、嶰谷𡽱嶆張其前、尋竹竦莖蔭其壑、百籟羣鳴龔其

山衝飈發而廻日。飛礫起而麗天。於是登絶巘。遡長風。陳辯惑之辭。命公子於巖中。曰蓋聞聖人不卷道而背時。智士不遺身而匿跡。生必耀華名於玉牒、沒則勒洪伐於金冊、今公子違世陸沉、避地獨竄、有生之歡滅、資父之義廢、愁洽百年、若溢千歲、何異促鱗之游汀濘。短羽之棲翳薈。今將榮子以天人之大寶、悅子以縱性之至娛、窮地而游中天而居、傾四海之歡。殫九州之腴。鑽屈轂之瓠。解疏屬之拘。子欲之乎、公子曰、大夫不遺、來萃荒外、

雖在不敏敬聽嘉話
大夫曰、寒山之桐出自太冥。含黃鍾以吐幹。據蒼岑而孤生。既乃瓊巘嶒崚。金岸崥崹。左當風谷。右臨雲谿。上無陵虛之巢。下無跖實之蹊。揣削峻挺。茗邈苕嶢。睎三春之溢露。遡九秋之鳴飆。零雪寫其根。霏霜封其條。木既繁而後綠。草未素而先凋。於是構雲梯。陟崢嶸。翦蕤賓之陽柯。剖大呂之陰莖。營匠斲其樸。伶倫均其聲。器舉樂奏、促調高張、音朗號鍾。韻清繞梁。追逸響於八風。采奇律於歸

呂。啓中黃之少宮。發蓐收之變商。若乃龍火西頽。暄氣初收。飛霜迎節。高風送秋。羇旅懷土之徒。流宕百罹之疇。撫促柱則酸鼻。揮危絃則涕流。若乃追清哇。赴嚴節。奏綠水。吐白雪。激楚迴流。風結悲蕡荾之朝。露悼望舒之夕。鈌䊷蔆爲之擗摽。孀老爲之鳴咽。王子拂纓而傾耳。六馬噓天而仰秣。此蓋音曲之至妙。子豈能從我而聽之乎。公子曰。余病未能也。

大夫曰。蘭宮祕宇。雕堂綺櫳。雲屛爛汗。瓊壁青葱。

應門八襲旋臺九重表以百常之闕圜以萬雉之墉爾乃嶢榭迎風秀出中天翠觀岑青彫閣霞連長翼臨雲飛陛陵山望玉繩而結極承倒景而開軒頹素炳煥𢮦栱嵯峨陰虬負檐陽馬承阿鎔以琛英鏤以金華方疏含秀圓井吐葩重殿疊起交綺對𢸅幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而生風尺蠖動而成響乃若目厭常玩體倦帷幄攜公子而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷華莫錦繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠華實代新承意恣觀仰

折神蘼俯采朝蘭。迴惠風於蘅薄。眷椒塗於瑤壇。爾乃浮三翼。戲中芷。潛鰓駭。驚翰起。沈絲結。飛矰理。挂歸翮於赤霄之表。出華鱗於紫淵之裏。然後縱棹隨風。彌楫乘波。吹孤竹。撫雲和。淵客唱淮南之曲。榜人奏采菱之歌。歌曰。乘鳧舟兮爲水嬉。臨芳洲兮拔雲芝。樂以忘戚。游以卒時。窮夜爲日。畢歲爲期。此蓋宴居之浩麗。子豈能從我而處之乎。

公子曰。余病未能也。

大夫曰。若乃白商素節。月既授衣。天凝地閉。風厲

霜飛柔條夕勁寄葉晨稀將因氣以效殺臨金郊
而講師爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒駕紅
陽之飛鷲騑唐公之鷫鷞屯羽隊於外林縱輕翼
於中荒爾乃布飛罿張脩罠陵黃岑挂青巒晝長
壑以爲限帶流谿以爲關叩鉦數校舉麾旌獲彀
金機馳鳴鏑翦鬭豪落勁翮連騎競鶩騈武齊轍
翕忽揮霍雲迴風刈聲動響飛形移景發舉戈林
蒱揮鋒電滅仰傾雲巢俯殫地穴乃有圓文之犴
之猶鼓鬣風生怒目電縱中巖霜刃足撥飛鋒甗

林蹶石扣跋幽叢於是飛黃奮銳黃石逞伎麼封豨僨馮豕拉虘盧挫貙鷹勾爪摧鋸牙捭瀾漫很豬傾榛倒磬殞齒挂山僵踣掩澤藪爲毛林隰爲丹薄於是撤圍頓罔卷旆收禽虞人數獸林衡計鮮論最犒勤息馬韜弦肴駟連鑣酒駕方軒千鍾雷釂萬隧星繁陵阜霑流高谿谷厭芳煙歡極樂殫廻節而旋此亦田游之壯觀子豈能從我而爲之乎公子曰余病未能也、

大夫曰楚之陽劒歐冶所營邪谿之鋋赤山之精

銷鍮羊頭鏷越鍛成乃鍊乃鑠萬辟千灌豐隆奮
椎飛廉扇炭神器化成陽文陰縵流綺星連浮彩
豔發光如散電質如耀雪霜鍔水凝冰刃露潔形
冠豪曹名珍巨闕指鄭則三軍白首麾晉則千里
流血登徒水截蛟鴻陸灑奔駟斷浮翮以為工絕
重甲而稱利云爾而已哉若其靈寶則舒辟無方
奇鋒異模形震薛燭光駭風胡價兼三鄉聲貴二
都或馳名傾秦或夜飛去吳是以功冠萬載威曜
無窮揮之者無前擁之者身雄可以從服九國橫

制八戎爪牙景附、函夏承佩北盜希世之神兵子
豈能從我而服之乎、公子曰、余病未能也
大夫曰、天驥之駿。逸態超越。稟氣靈淵。受精皎月
睥睨黑照。玄彩紺發。沫如渾紅。汗如振血。泰青不
能識其衆。尺方堙不能覩其若滅。爾乃巾雲軒。踐
朝霧越春衢。整秋御。蚪蛹螭騰。麟超龍翥。望山載
奔。覩林載赴。氣盛怒發、星飛電駭、志陵九州、勢越
四海影不及形、塵不暇起、浮箭未移。再踐千里。爾
乃踰天垠。越地隔。過汗漫之所不游。躡章亥之所

末跡陽烏爲之頓羽夸父爲之投策斯蓋天下之儁乘子豈從我而御之乎公子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗其華爾乃六禽殊珍四膳異肴窮海之錯極陸之毛伊公爨鼎庖子揮刀味重九沸和兼勺藥晨鳧露鵠霜鵽黃雀圜按星亂方丈華錯封熊之蹯翰音之跖燕髀猩脣髦殘象白靈淵之龜萊黃之鮐丹穴之鷚玄豹之胎燀以秋橙酤以春梅接以商王之箸承以帝辛之杯范公之鱗出自九溪赬尾

丹鰓紫翼青鬐爾乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素
膚雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼不足擬
其薄繁肴旣閡亦有寒羞商山之果漢皐之榛析
龍眼之房剖椰子之殼芳旨萬選承意代奏乃有
荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華蓱接玄石嘗
其味儀氏進其法傾罍一朝可以流湎千日單醪
投川可使三軍告捷斯人神之所歆羨觀聽之所
煒曄也子豈能彊起而御之乎公子曰耽爽口之
饌甘腊毒之味服腐腸之藥御亡國之器雖子大

夫之所榮故亦吾人之所畏余病未能也
大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵大人有作
繼明代照配天光宅其基德也隆於姬公之處岐
其垂仁也富乎有殷之在亳南箕之風不能暢其
化離畢之雲無以豐其澤皇道煥炳帝載緝熙道
氣以樂宣德以詩教清於雲官之世治穆乎鳥紀
之時王猷四塞函夏謐寧丹冥投烽青徼釋警却
馬於糞車之轅銘德於昆吾之鼎群臣長反素時文
載郁耕父推畔魚豎讓陸樵夫恥危冠之飾輿臺

笑短後之服六合時邕、巍巍蕩蕩玄齠巷歌黃髮
擊壤、解羲皇之繩、鍇陶唐之象、若乃華胥之夷、流
荒之貊語不傳於輶軒、地不被乎正朔、莫不駿奔
稽顙、委質重譯、于時昆蚑感惠、無思不擾、苑戲九
尾之禽、囿捷三足之烏鳴鳳在林、騶於黃帝之園、
有龍游淵、盈於孔甲之沼、萬物絪縕、天地交泰、義
懷靡內化感無外。林無被褐山無韋帶。皆象刻於
百工、兆發乎靈蔡、搢紳濟濟軒冕藹藹功與造化
爭流德與二儀比大、言未終、公子蹶然而興曰、鄙

夫固陋守此狂狷蓋理有毀之而爭寶之訟解言、、有怒之而辨王之疾痊、、、向于誘我以聾耳之樂棲、我以鄀家之屋、田游馳蕩、利亦駿足、旣老氏之攸戒、非吾人之所欲、故靡得而應予、至聞皇風載韙、時聖道淳擧賁爲秋摛藻爲春、下有可封之民上有大哉之君余雖不敏請尋後塵

陸云恒怪先民樂荂言而忽盛藻良謡憚于脩詞自文固陋淺人。承襲彌益空疎 欺誤後學罪不可逭對此麗篇能無顏厚
錢云使枚氏不得絕迹而飛者宏裁極騁於茲也東阿沉采昭明臚薄雖後先踦𢧐終不駕此高唱促倫于七茲爲勝軌

文賦　陸機

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意葢非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮葢所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻

萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懍
懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人
之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而
援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍
訊精騖八極心游萬仞其致也情曈曨而彌鮮物
昭晣而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天
淵以安流濯下泉而潛浸於是沉辭怫悅若游魚
銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜
曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華

於已披啓夕秀於未振觀古今之須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而

邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責
有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心
言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發
青條之森森粲風飛而猋豎鬱雲起乎翰林體有
萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效
伎意司契而爲匠在有無而僶俛當淺深而不讓
雖離方而遯員期窮形而盡相故夫誇目者尚奢
愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而
綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽

愴銘博約而温潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚
論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖
區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無
取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其爲意
也尚巧其遣言也貴妍暨意聲之迭代若五色之
相宣雖逝止之無常因崎錡而難便苟達變而識
次猶開流以納泉如失機而後會恒操末以續顛
謬玄黃之秩序故淟涊而不鮮或仰逼於先條或
俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之

則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫
芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而
意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃
一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功
多而累寡故取足而不易或藻思騎合清麗芊眠
炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩
篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義
亦雖愛而必捐或苕發穎豎離衆絕致形不可逐
響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落

而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山暉水懷珠
而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於
白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤
興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張
含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混
妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖
應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情
而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而
不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶

俗因聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約毋除煩而去濫闕大羨之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精普辭條與文律良予膺之所服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或

受嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐
籥之罔窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈
於予掬患挈缾之屢空病昌言之難屬故踸踔於
短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自
足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會
通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響
起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆
言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所擬文
徵徵以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往

神留兀若枯木豁若涸流覽營魂以探賾頓精爽
而自求理翳翳而逾伏思軋軋其若抽是以或竭
情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力
之所戮故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所
由伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無閡
通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟
文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無
微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石
而德廣流管絃而日新

陸云文家能事盡于斯篇劉子雕龍尚多費詞流別論又何足數
錢云讀是文常令人宿疑解駁新益坌涌何獨使文心史通為蘇氏所推

偶使文心史通為蘇氏所推
錢云讀是應常令人宿疑解惑新岳全甫何
詞流別論文何足數
陸二文家能事盡千形篇劉于雕龍尚多此

豪士賦并序　　陸機

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇落葉俟微風以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門以泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筲可以定烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今

微一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之勳神器暉其顧眄萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎乎而時有袨服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上況乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足

以禍害。故曰。代大匠斲者。必傷其手。且大政由甯氏。忠臣所爲慷慨。祭則寡人。人主所不久堪。是以君奭鞅鞅。不悅公旦之舉。高平師師。側目博陸之勢。而成王不遺嫌吝於懷。宣帝若負芒刺於背。非其然者歟。嗟乎。光于四表。德莫富焉。王曰叔父。親莫昵焉。登帝天位。功莫厚焉。守節没齒。忠莫至焉。而傾側顛沛。僅而自全。則伊生抱明允以嬰戮。文子懷忠敬而齒劍。固其所也。因斯以言。大以篤聖穆親。如彼之懿。大德至忠。如此之盛。尚不能取信

於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣又況乎饕大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日陊危機將發而方偃仰瞪眄謂足以夸世笑古人之未工忘巳事之巳拙知曩勳之可矜暗成敗之有會是以

事窮運盡。必於顛仆。風起塵合。而禍至常酷也。聖人忌功名之過。已惡寵祿之踰量。蓋為此也。夫惡欲之大端。賢愚所共有。而游子殉高位於生前。志士思垂名於身後。受生之分。唯此而已。夫蓋世之業。名莫大焉、震主之勢。位莫盛焉、率意無違。欲莫盛焉、借使伊人頗覽天道。知盡不可益。盈難久持。超然自引。高揖而退。則巍巍之盛。仰邈前賢。洋洋之風。俯冠來籍。而大欲不乏於身。至樂無愆乎舊。節彌効而德彌廣。身愈逸而名愈劭。此之不為。彼

之必昧然後河海之跡堙爲窮流一簣之釁積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有悟云

世有豪士兮遭國顛沛攝窮運之歸期當衆通之所會苟時至而理盡譬摧枯而振敗因天地以運動恒才瑣而功大於是禮極上典服盡暉崇儀北辰以葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡而樞極運萬物乎掌中伊天道之剛健猶時至而必保日罔中而弗昃月何盈而不闕襲覆車之危軌笑前乘之未

完若知險而退止遄歸蕃而自戢推璇璣以長謝
顧萬物而高揖訖浮雲以邁志豈咎吝之能集擠
爲山以自隕歎禍至於何及
陸云以此作氷鑑華亭鶴淚可常聞也豈獨
齊玉當紛佩乎
錢云聲沉氣壯以俠士彈悲歌何能不發人
深省

歎逝賦 并序　　陸機

昔每聞長老追計平生同時親故、或凋落已盡、或僅有存者、余年方四十、而懿親戚屬亡多存寡、昵交密友、亦不半在、或所曾共遊一途同宴一室、十年之內、索然已盡、以是思哀、哀可知矣、乃賦曰、

伊天地之運流、分升降而相襲、日望空以駿驅、節循虛而警立、嗟人生之短期、孰長年之能執、時飄忽其不再、老晼晚其將及、懟瓊蘂之無徵、恨朝霞之難挹、望暘谷以企予、惜此景之屢戢、悲夫川閱

水以成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉
而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其
必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如
素譬日及之在條恒雖盡而不悟雖不悟其可悲
心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長痛
靈根之夙殞怨具爾之多喪悼堂構之隤瘁愍城
闕之丘荒親彌懿其已逝交何戚而不亡咨余今
之方殆何視天之茫茫傷懷悽其多念感貌瘁而
尠歡幽情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無

樂詠在昔而爲言居充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥邈而既盡或寥廓而僅半信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎苟性命之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之既覆知此路之良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情之寡方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異旹年彌往而念廣塗薄暮而意迮親落落而日稀友靡

靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百樂隕心其如亡哀緣情而來宅託末契於後生余將老而爲客然後弭節安懷妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晩以怨早指彼日之方除豈茲情之足攬感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游以娛老

陸云悲與涕偕文能移情若爾故當代樹白楊引觴紅雨

錢云塞北之笳漁陽之鼓

謝平原内史表

陸機

陪臣陸機言今月九日、魏郡太守遣兼丞張含賫板詔書印綬假臣爲平原内史、拜受祗竦不知所裁、臣機頓首頓首死罪死罪、臣本出自敵國、世無先臣宣力之效、才非丘園耿介之秀、皇澤廣被、惠濟無遠擢自羣萃、累蒙榮進、入朝九載歷官有六、身登三閣宦成兩宮、服冕乘軒。仰齒貴游。振景拔迹。顧邈同列。施重山岳。義足灰没。遺國顛沛。無節可紀。雖蒙曠蕩。臣獨何顔。俛首頓膝。憂愧若厲。而

横爲故齊王冏所見枉陷誣臣與衆人共作禪文幽執囹圄當爲誅始臣之微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫乃與弟雲及散騎侍郎袁瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷尉正顧榮汝陰太守曹武思所以獲免陰蒙避迴崎嶇自列片言隻字不關其間事蹤筆跡皆可推校而一朝翻然更以爲罪蕞爾之生尚不足恡區區本懷實有可悲畏逼天威即罪惟謹鉗口結舌不敢上訴所天莫大之釁日經聖聽肝血之誠終不一聞所以臨難慷慨

而不能不悢悢者唯此而已重蒙陛下愷悌之宥
廻霜收電使不隕越復得扶老携幼生出獄戶懷
金拖紫退就散輩感恩惟咎五情震悼跼天蹐地
若無所容不悟日月之明遂垂曲照雲雨之澤播
及朽瘁忘臣弱才身無足采哀臣零落罪有可察
苟削丹書得夷平民則塵洗天波謗絕眾口臣之
始望尚未至是猥辱大命顯授符虎使春枯之條
更與秋蘭垂芳陸沉之羽復與翔鴻撫翼雖安國
免徒起紆青組張敞亡命坐致朱軒方臣所荷未

足爲秦豈臣蒙垢含吝所宜忝竊非臣毀宗夷族所能上報喜懼參并悲慙哽結拘守常憲當便道之官不得束身奔走稽顙城闕瞻係天衢馳心輦轂臣不勝屏營延仰謹拜表以聞

陸云雋不傷樸華未離雅西京與南北朝所繇分兩戒也此當在其中央

與趙王倫薦戴淵疏　　陸機

恭聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲成是以高世之主必假遠邇之器蘊匱之才思託大音之和伏見處士廣陵戴若思年三十清冲履道德量允塞思理足以研幽才鑒足以辯物安窮樂志無風塵之慕砥節立行有井渫之潔誠東南之遺寶宰朝之奇璞也若得託跡康衢則能結軌驥騄曜質廊廟必能垂光璵璠矣惟明公垂神採察不使忠允之言以人而廢

陸云。薦語素潔。如此自足。鋪。張。者。愧。之。

大田議　　陸機

臣聞隆名之主不攺法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄導農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

錢云得此視董晁論田章皆煩

五等諸侯論

陸機

夫體國營治先王所愼創制垂基思隆後葉然而經略不同長世異術五等之制始於黃唐郡縣之治創自秦漢得失成敗備在典謨是以其詳可得而言夫先王知帝業至重天下至曠曠不可以偏制重不可以獨任任重必於借力制曠終乎因人故設官分職所以輕其任也並建五長所以弘其制也於是乎立其封彊之典財其親戚之宜使萬國相維以成磐石之固宗庶雜居而定維城之業

又有以見綏世之長御識人情之大方知其爲人不如厚巳利物不如圖身安上在乎悅下爲巳在乎利人故易曰說以使民民忘其勞孫卿曰不利而利之不如利而後利之利也是以分天下以厚樂而巳得與之同憂饗天下以豐利而我得與之共害利博則恩篤樂遠則憂深故諸侯饗食土之實萬國受世及之祚矣夫然則南面之君各務其治九服之民知有定主上之子愛於是乎生下之體信於是乎結世治足以敦風道衰足以御暴故

彊毅之國不能擅一時之勢雄俊之士無所寄霸
王之志然後國安由萬邦之思治主尊賴羣后之
圖身譬猶衆目營方則天網自昶四體辭難而心
膂獲乂三代所以直道四王所以垂業也夫盛衰
隆弊理所固有教之廢興繫乎其人愿法期於必
凉明道有時而闇故世及之制獘於彊禦原下之
典漏於末折侵弱之釁遘自三季陵夷之禍終于
七雄昔者成湯親照夏俟之鑒公旦目涉商人之
戒文質相濟損益有物故五等之禮不革于時封

畛之制有隆焉爾者豈玩二王之禍而闇經世之
筭乎固知百世非可懸御善制不能無弊而侵弱
之辱愈於殄祀土崩之困痛於陵夷也是以經始
權其多福慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之符
郡縣非致治之具也故國憂賴其釋位主弱憑其
翼戴及承微積弊王室遂卑猶保名位祚垂後嗣
皇統幽而不輟神器否而必存者豈非置勢使之
然歟降及亡秦棄道任術懲周之失自矜其得尋
斧始於所庇制國昧於弱下國慶獨饗其利主憂

莫與共害雖速亡趣亂不必一道顛沛之釁實由孤立是蓋思五等之小怨忘經國之大德知陵夷之可患闇土崩之爲痛也周之不競有自來矣國乏令主十有餘世然片言勤王諸侯必應一朝振矜遠國先叛故彊晉收其請隧之圖暴楚頓其觀鼎之志豈劉項之能闚關勝廣之敢號澤哉借使秦人因循周制雖則無道有與共弊覆滅之禍豈在曩日漢矯秦枉大啓侯王境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危晁錯痛其亂是以諸侯阻其國家

之富憑其士民之力勢足者反疾土狹者逆遲六臣犯其弱綱七子衡其漏網皇祖夷於黥徒西京病於東帝是蓋過正之災而非建侯之累也然呂氏之難朝士外顧宋昌筴漢必稱諸侯逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之軌矣是以五侯作威不忌萬邦新都襲漢易於拾遺也光武中興纂隆皇統而猶遵覆車之遺轍養喪家之宿疾僅及數世姦宄充斥率有彊臣專朝則天下風靡一夫從横則城池自夷豈不危

哉在周之衰難興王室放命者七臣干位者三子嗣王委其九鼎凶族據其天邑鉦鼙震於閫宇鋒鏑流乎絳闕然禍止畿甸害不覃及天下晏然以治待亂是以宣王興於共和襄惠振於晉鄭豈若二漢階闥暫擾而四海已沸孽臣朝入而九服夕亂哉遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心愚智同痛然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合之志歟蓋遠績屈於時異雄心挫於卑勢耳故烈士扼腕終委寇讎

之手中人變節以助虐國之桀雖復時有鳩合同志以謀王室然上非奥主下皆市人師旅無先定之班君臣無相保之志是以義兵雲合無救劫弑之禍民望未改而已見大漢之滅矣或以諸侯世位不必常全昏主暴君有旹比迹故五等所以多亂今之牧守皆以官方庸能雖或失之其得固多故郡縣易以爲治夫德之休明黜陟日用長率連屬咸述其職而淫昏之君無所容過何則其不治哉故先代有以之興矣苟或衰陵百度自悖鬻官

之吏以貨准才則貪殘之萌皆如羣后也安在其不亂哉故後王有以之廢矣且要而言之五等之君爲已思治郡縣之長爲利圖物何以徵之蓋企及進取仕子之常志修已安民良士之所希夫進取之情銳而安民之譽遲是故侵百姓以利已者在位所不憚損實事以養名者官長所夙夜也君無卒歲之圖臣挾一時之志五等則不然知國爲已土衆皆我民民安已受其利國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思其堂構爲上無苟且之心

羣下知膠固之義使其並賢居治則功有厚薄兩愚處亂則過有深淺然則八代之制幾可以一理貫秦漢之典殆可以一言蔽矣

陸云晉之亂八王爲之也稽古制則有餘揆時務則不足至文之美秀通明固應弁冕六朝矣

錢云封建之治亂郡縣之興廢其得失大抵有相當者然而商周之放伐其民有所歸德秦楚之禪號其民無所投足總之天之立君以爲民也後世必曰封建不便而郡縣可以久安不過欲一天下之勢以推一人之尊于君則尊矣于民常蒙下吏之暴草莽之禍而不息不亦哀哉

辨亡論上　　陸機

昔漢氏失御姦臣竊命禍基京畿毒徧宇內皇綱弛紊王室遂卑於是羣雄蜂駭義兵四合吳武烈皇帝慷慨下國電發荆南權略紛紜忠勇伯世威稜則夷羿震盪兵交則醜虜授馘遂掃清宗祊蒸禋皇祖于時雲興之將帶州飆起之師跨邑哮闞之羣風驅熊羆之衆霧集雖兵以義合同盟戮力然皆苞藏禍心阻兵怙亂或師無謀律喪威稔寇忠規武節未有如此其著者也武烈既沒長沙桓

王逸才命世弱冠秀發招攬遺老與之述業神兵東驅奮寡犯衆攻無堅城之將戰無交鋒之虜誅叛柔服而江外底定飾法修師則威德翕赫賓禮名賢而張昭爲之雄交御豪俊而周瑜爲之傑彼二君子皆弘敏而多奇雅達而聰哲故同方者以類附等契者以氣集而江東蓋多士矣將非代諸華誅鉏干紀旋皇輿於夷庚反帝座于紫闥挾天子以令諸侯清天步而歸舊物戎車既次羣凶側目大業未就中世而殞用集我大皇帝以奇蹤襲

於逸軌賡心因乎令圖從政咨於故實播憲稽乎
遺風而加之以篤固申之以節儉疇咨俊茂好謀
善斷束帛旅於丘園旌命交於塗巷故豪彥尋聲
而響臻志士希光而景騖異人輻湊猛士如林於
是張昭爲師傅周瑜陸公魯肅呂蒙之疇入爲腹
心出作股肱甘寧凌統程普賀齊朱桓朱然之徒
奮其威韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬宣其力風
雅則諸葛瑾張承步騭以名聲光國政事則顧雍
潘濬呂範呂岱以器任幹職奇偉則虞翻陸績張

温張惇以諷議舉正奉使則趙咨沈珩以敏達延
譽術數則吳範趙達以機祥恊德董襲陳武殺身
以衛主駱統劉基彊諫以補過謀無遺諝舉不失
策故遂割據山川跨制荊吳而與天下爭衡矣魏
氏常藉戰勝之威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢
陰之衆羽楫萬計龍躍順流銳騎千旅虎步原隰
謨臣盈室武將連衡喟然有吞江滸之志一宇宙
之氣而周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而
獲免收跡遠遁漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民

乘危騁變結壘千里志報關羽之敗圖收湘西之地而陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命永安續以濡須之寇臨川摧銳蓬蘢之戰孑輪不反由是二邦之將喪氣挫鋒勢衂財匱而吳莞然坐乘其敝故魏人請好漢氏乞盟遂躋天號鼎跱而立西屠庸益之郊北裂淮漢之涘東包百越之地南括羣蠻之表於是講八代之禮蒐三王之樂告類上帝拱揖羣后虎臣毅卒循江而守長棘勁鎩望飈而奮庶尹盡規於上四民展業于下化協

殊裔風衍遐圻乃俾一介行人撫巡外域巨象逸
駿擾於外閑明珠瑋寶耀於內府珍瑰重跡而至
奇翫應響而赴輶軒騁於南荒衝輣息於朔野齊
民免干戈之患戎馬無晨服之虞而帝業固矣大
皇既沒幼主莅朝姦回肆虐景皇聿興虔修遺憲
政無大闕守文之良主也降及歸命之初典刑未
滅故老猶存大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸
凱以謇諤盡規而施績范慎以威重顯丁奉黎斐
以武毅稱孟宗丁固之徒爲公卿樓玄賀邵之屬

掌機事。元首雖病。股肱猶存。爰及末葉。群公既喪。
然後黔首有瓦解之患。皇家有土崩之釁。曆命應
化而微。王師躡運而發。卒散於陣。民奔于邑。城池
無藩籬之固。山川無溝阜之勢。非有工輸雲梯之
械。智伯灌激之害。楚子築室之圍。燕人濟西之隊。
軍未浹辰而社稷夷矣。雖忠臣孤憤。烈士死節。將
奚救哉。夫曹劉之將。非一世所選。向時之師。無曩
日之衆。戰守之道。抑有前符。險阻之利。俄然未改。
而成敗貿理。古今詭趣。何哉。彼此之化殊。授任之

才異也。

辨亡論下

昔三方之王也魏人據中夏。漢氏有岷益。吳制荆揚而奄交廣。曹氏雖功濟諸夏。虐亦深矣其民怨。劉公因險飾智。功已薄矣。其俗陋。夫吳桓王基之以武。太祖成之以德。聰明睿達。懿度弘遠矣。其求賢如不及。恤民如稚子。接士盡盛德之容親仁罄丹府之愛。拔呂蒙於戎行。識潘濬於係虜。推誠信士。不恤人之我欺。量能授器。不患權之我偪。執鞭

鞠躬以重陸公之威悉委武衛以濟周瑜之師卑宮菲食豐功臣之賞披懷虛己納謨士之筴故魯肅一面而自託士燮蒙險而效命高張公之德而省游田之娛賢諸葛之言而割情欲之歡感陸公之規而除刑法之煩奇劉基之議而作三爵之誓屏氣跼蹐以伺子明之疾分滋損甘以育凌統之孤登壇慷慨歸魯子之功削投惡言信子瑜之節是以忠臣競盡其謨志士咸得肆力洪規遠略固不厭夫區區者也百官苟合庶務未遑初都建業

羣臣請備禮秩天子辭而不許曰天下其謂朕何宮室輿服葢慊如也爰及中業天人之分既定百度之缺粗修雖醲化懿綱未齒乎上代抑其體國經民之具亦足以為政矣地方幾萬里帶甲將百萬其野沃其民練其器利其財豐東負滄海西阻險塞長江制其區宇峻山帶其封域國家之利未巨有弘於茲者矣借使中才守之以道善人御之有術敦率遺典勤民謹政循定策守常險則可以長世永年未有危亡之患也或曰吳蜀脣齒之國

蜀滅則吳亡理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也何則其郊境之接重山積險陸無長轂之徑川阨流迅水有驚波之艱雖有銳師百萬啓行不過千夫舳艫千里前驅不過百艦故劉氏之伐陸公喻之長蛇其勢然也昔蜀之初亡朝臣異謀或欲積石以險其流或欲機械以御其變天子總羣議而咨之大司馬陸公公以四瀆天地之所以節宣其氣固無可遏之理而機械則彼我之所共彼若棄長技以就所屈卽荆揚而爭舟楫

之用是天贊我也將謹守峽口以待禽耳逮步闡之亂憑寶城以延彊寇重資幣以誘羣蠻于時大邦之衆雲翔電發懸旍江介築壘遵渚襟帶要害以止吳人之西而巴漢舟師沿江東下陸公以偏師三萬北據東坑深溝高壘按甲養威反虜踠跡待戮而不敢北窺生路彊寇敗績宵遁喪師太半分命銳師五千西禦水軍東西同捷獻俘萬計信哉賢人之謀豈欺我哉自是烽燧罕警封域寡虞陸公沒而潛謀兆吳釁深而六師駭夫太康之役

衆未盛乎曩日之師廣州之亂禍有愈乎向時之難而邦家顛覆宗廟爲墟嗚呼人之云亡邦國殄瘁不其然歟易曰湯武革命順乎天玄曰亂不極則治不形言帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言爲國之恃險也又曰地利不如人和在德不在險言守險之由人也吳之興也參而由焉孫卿所謂合其參者也及其亡也恃險而已又孫卿所謂舍其參者也夫四州之氓非無衆也大江之南非乏俊也山川

之險易守也勁利之器易用也先政之策易循也功不與而禍遘者何哉所以用之者失也是故先王達經國之長規審存亡之至數謙巳以安百姓敦惠以致人和寬冲以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛是以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下共患則其難不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣

陸云。敘事婉暢。選詞豐融。微以假貸過秦小爲減價。

錢云。晉方于漢。自然不及太傅。然以寄慨典亡。竟可作一部吳志耳。

亡。竟可作一部吳志耳。

錢云。晉方于漢。自然不及太傅。然以寄興

爲深僻。

陸云。敘事婉暢。選詞豐融。微以假借過泰。小

與弟雲書　　陸機

仁壽殿前有大方銅鏡。高五尺餘。廣三尺二寸。立著庭中。向之便寫人形體。了了亦怪也。

又

天淵池南角有果。各作一株。無處不有。縱橫成行。一果之間輙作一堂。

又

此間有一傖父。欲作三都賦。須其成以覆酒甕耳。

錢云。機文未嘗無覆酒瓿者。若此固是甕中一天。別出世境也。

弔魏武帝文　陸機

元康八年機始以臺郎出補著作遊乎秘閣而見魏武帝遺令愾然歎息傷懷者久之客曰夫始終者萬物之大歸死生者姓命之區域是以臨喪殯而後悲覩陳根而絕哭今乃傷心百年之際興哀無情之地意者無乃知哀之可有而未識情之可無乎機答之曰夫日蝕由乎交分山崩起于朽壞亦云數而已矣然百姓怪焉者豈不以資高明之質而不免卑濁之累居常安之勢而終嬰傾離之

患故乎夫以廻天倒日之力而不能振形骸之內濟世夷難之智而受困魏闕之下已而格乎上下者藏於區區之木光于四表者翳乎蕞爾之土雄心摧於弱情壯圖終於哀志長筭屈于短日遠跡頓于促路嗚呼豈特瞽史之異闕景黔黎之怪頹岸乎觀其所以顧命冢嗣貽謀四子經國之略旣遠隆家之訓亦弘又云吾在軍中特法是也至於小忿怒大過失不當效也善乎達人之讜言矣持姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下傷哉

曩以天下自任今以愛子託人同乎盡者無餘而
得乎亡者無存然而婉孌房闥之內綢繆家人之
務則幾乎密與又曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺於
臺堂上施八尺牀張繐帳朝晡上脯糒之屬月朝
十五輒向帳作伎汝等時時登銅雀臺望吾西陵
墓田又云餘香可分與諸夫人諸舍中無所爲學
作履組賣也吾歷官所得綬皆著藏中吾餘衣裘
可別爲一藏不能者兄弟可共分之既而竟分焉
亡者可以勿求存者可以勿違求與違不其兩傷

乎悲夫愛有大而必失惡有甚而必得智惠不能去其惡威力不能全其愛故前識所不用心而聖人罕言焉若乃繫情累于外物留曲念于閨房亦賢俊之所宜廢乎於是遂憤懣而獻弔云爾

接皇漢之末緒值王塗之多違佇重淵以育鱗撫慶雲而遐飛運神道以載德乘靈風而扇威摧羣雄而電擊舉勍敵其如遺指八極以遠略必翦焉而後綏釐三才之闕典啓天地之禁闈舉修網之絕紀紐大音之解徽掃雲物以貞觀要萬塗而來

歸、丕大德以宏覆、援日月而齊暉、濟元功於九有、
固舉世之所推、彼人事之大造、夫何往而不臻、將
覆簣於浚谷、擠爲山乎九天、苟理窮而性盡、豈長
筭之所研、悟臨川之有悲、固梁木其必顛、當建安
之三八、實大命之所艱、雖光昭於曩載、將稅駕於
此年、惟降神之縣邈、眇千載而遠期、信斯武之未
喪、膺靈符而在茲、雖龍飛於文昌、非王心之所怡、
憤西夏之鞠旅、泝秦川而舉旗、踰鎬京而不豫、臨
渭濱而有疑、冀翌日之云瘳、彌四旬而成災、詠歸

塗以反斾登崤澠而朅來次洛汭而大漸指六軍
曰念哉伊君王之赫奕寔終古之所難厄奚險而
弗濟敵何彊而不殘毋因禍以褆福亦踐危而必
安迄在茲而蒙昧慮噤閉而無端委軀命以待難
痛没世而永言撫四子以深念循膚體而積歎廼
營魄之未離假餘息乎音翰執姬女以嚬瘁指季
豹而漼焉氣衝襟以嗚咽涕垂睫而汍瀾違率土
以靖寐戢彌天乎一棺咨宏度之峻邈壯大業之
允昌思居終而恤始命臨没而肇揚援貞吝以基

悔雖在我而不臧惜內顧之纏綿恨末命之微詳紆廣念于履組塵清慮於餘香結遺情之婉孌何命促而意長陳法服於帷座陪窈窕於玉房宣備物於虛器發哀音於舊倡矯慼容以赴節掩零淚而薦觴物無微而不存體無惠而不亡庶聖靈之響像想幽神之復光苟形聲之翳沒雖音景其必藏徽清絃而獨奏進脯糒而誰嘗悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲貯美目其何望既睎古以遺累信簡禮而薄葬彼裘紱於何有貽塵

謗於後王嗟大戀之所存故雖哲而不忘覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷

陸云英雄兒女兩不相妨必謂款陳瑣事遺累宏猷終是書生之見

錢云以操自敘令合之死皆數語適足大笑又何足以傷之夫至脅主殺后以窮其欲夫欲何窮之有哉既不覺于生之前復迷戀于死之日後之人可以省矣而猶有不悟以繼之起者何哉

演連珠　　陸機

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而衡殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣底力而辭豐

又

臣聞靈輝朝覯稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心

又

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡周天壤之傺何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠

又

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰

又

臣聞智周通塞不爲時窮才經夷險不爲世屈是以陵飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日

又

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲

又

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精麤可施士苟適道修短可命

又

臣聞因雲灑潤。則芬澤易流。乘風載響。則音徽自遠。是以德教俟物而濟。榮名緣而顯。

又

臣聞覽影偶質。不能解獨。指跡慕遠。無救於遲。是以循虛罷者。非應物之具。翫空言者。非致治之機。

又

臣聞鑽燧吐火。以續暘谷之晷。揮翮生風。而繼飛廉之功。是以物有微而毘著。事有瑣而助洪。

又

臣聞巧盡於䆀習數則貫道繁於神人亡則滅是以輪匠律自不乏奚仲之妙瞽史清耳而無伶倫之察

又

臣聞性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸是以准月稟水不能加涼晞日引火不必增輝

又

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所

善是以南荆有寡和之歌東野有不釋之辯

又

臣聞尋烟染芬薰息猶芳徵音錄響操終則絕何則垂于世者可繼止乎身者難結是以玄晏之風恒存動神之化已滅

又

臣聞遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲

又

臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形則照是以虛巳應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙

又

臣聞烟出于火非火之和情生於性非性之適故火壯則烟微性充則情約是以殷墟有感物之悲周京無佇立之跡

又

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重于利故據圖無揮劍之痛義貴于身故臨川有投跡之哀

又

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風

陸云芳辭清善耐以促節助人長思

錢云米家拳石具星嶽奇麗之勢故察使見之便欲攫去

與兄平原書　陸雲

雲再拜爾乃使熊羆之士虓闞之將雄聲泉踊逸氣風亮超三軍以奔厲賈餘勇以成壯兆洪音於寂寞先無聲而高唱元兵時紛若屯雲煥若積波授教斯謐靜言勿譁嚴鼓隱其雲戒萬夫翕而咸和治安步以止立應金奏而靡戈進總干以乘言退揮旅而星羅禮既畢歸旅將振尋縈員轉因瀨蓋旋若疾流之繞駿沉驚飈之靡狂塵羊腸轉嶠命屏翳以夕降式飛廉而朝興涂蒙雨而後清景

帶天而先澄陪晙臣於彤軨列名僚於後乘猛將起而虎嘯商風肅其來應士憑勢而響駭馬噓天而景凌

錢云無事論多韻語大抵賦耳不知何故竟以雲再拜蒙之而爲與平原書也陸云當是與平原書時附錄此賦以正阿兄後人誤編入雲再拜三字耳

又與兄平原書　　陸雲

省曹公遺事天下多意長才乃當爾作斃屋向百年于今正平夷塘乃不可得壞便以斧斫之耳爾定以知吏稱其職民安其業也

陸云書生輕議曹公不覩士龍爾許推服錢云我見其推服操之才未見其服操之德若夫木我固甚矜操為一時逸羣也故嘗不能無慨恤之愾

又與兄書　　陸雲

雲再拜、嘗聞湯仲歎九歌、昔讀楚辭意不大愛之、項日視之實自清絕滔滔故自是識者古今來爲如此種文此爲宗矣視九章時有善語大類是穢文不難舉意視九歌便自歸謝絕思兄嘗欲其作詩文獨未作此曹語若消息小佳願兄可試作之兄復不作者恐此文獨單行千載間常謂此曹語不好視九歌正自可歎息王褒作九懷亦極佳恐猶自繼眞玄盛稱九辯意不甚愛

陸云文之積薪者多矣楚辭難繼故當單行士衡不作正未非爲牛後

錢云人但能不遜古人便可佳不特文章爾爾。

答車茂安書　　陸雲

車永字茂安。外甥石季甫。除爲鄮令。永母姊聞此縣有短狐之疾。復沙蝛害人。舉家惨戚。永書與雲。問土地之宜。雲答之。永得書。輙于母前誦復三周。舉家大小。豁然忘愁也。

雲白前書未報。重得來況。知賢甥石季甫當屈鄮令。尊堂憂灼。賢姊涕泣。上下愁勞。舉家惨慼。何可爾耶。輙爲足下具說鄮縣土地之快。非徒浮言華艷而已。皆有實徵也。縣去郡治不出三日。直東而出。水陸並通。西有大湖。廣縱千頃。北有名山。南有

林澤東臨巨海往往無涯汜船長驅一舉千里北接青徐東洞交廣海物惟錯不可稱名遏長川以爲陂燔茂草以爲田火耕水種不煩人力決泄任意高下在心舉鍤成雲下鍤成雨既浸既潤隨時代序也官無逋滯之穀民無饑乏之慮衣食常充倉庫恒實榮辱既明禮節甚備爲君甚簡爲民亦易季冬之月牧既畢嚴霜隕而蒹葭萎林鳥祭而罻羅設因民所欲順時游獵結罝繞堤客罔彌山放鷹走犬弓弩亂發鳥不得飛狩不得逸眞光赫

之觀盤戲之至樂也若乃斷過海浦隔截曲隈隨湖進退采蜯捕魚鱣鮪赤尾䱥齒比目不可紀名鱠鰡鰒炙鬻鯸烝石首臛鰲鯊真東海之俊味肴膳之至妙也及其蜯蛤之屬目所希見耳所不聞品類數百難可盡言也昔秦始皇至尊至貴前臨終南退燕阿房離宮別館隨意所居沉淪涇渭飲馬昆明四方奇麗天下珍玩無所不有猶以不如吳會也鄉東觀滄海遂御六軍南巡狩登稽嶽刻文石身在鄭縣三十餘日夫以帝王之尊不憚爾

行季甫年少受命牧民武城之歌足以興化桑弧蓬矢丈夫之志經營四方古人所歎何足憂乎且彼吏民恭謹篤慎敬愛官長鞭朴不施聲教風靡漢吳以來臨此縣者無不遷變尊大夫賢姊上下當爲喜慶歌舞相送勿爲慮也足下急啓喻寬慰眞說此意吾不虛言也停及不一一陸雲白

陸云麗詞繡錯幾欲火攻平原

錢云韻之可以作賦

與栢秘書　　習鑿齒

初鑿齒與其舅羅崇羅友。俱爲州從事。及遷別駕。以坐越舅右。屢經陳請。溫後激怒既盛乃超拔二舅。相繼爲襄陽都督。出鑿齒爲滎陽太守。溫弟秘有才氣。素與相親善。鑿齒罷郡歸。與秘書。

吾以去五月三日來達襄陽、觸目悲感、畧無歡情、痛惻之事、故非書言之所能具也、每定省家舅從北門入、西望隆中、想臥龍之吟、東眺白沙、思鳳雛之聲、北臨樊墟、存鄧老之高、南眷城邑、懷羊公之風、縱目檀溪、念崔徐之友、肆睇魚梁、追二德之遠、

未嘗不裵回移日惆悵極夕撫乘躊躇慨爾而泣曰若乃魏武之所置酒孫堅之所隕斃裴杜之故居繁王之舊宅遺事猶存星列滿目瑣瑣常流碌碌凡士焉足以感其方寸哉夫芬芳起於淑蘭清響生乎琳琅命世而作佐者必垂可大之餘風高尚而邁德者必有明勝之遺事若向八君子者千載猶使義想其爲人況相去之不遠乎彼一時也此一時也焉知今日之才不如疇辰百年之後吾與足下不並爲景行乎

陸云、因事寫情。悲來橫集。英雄。固多。有。人。言。愁。我。始。欲。愁。此。何。等。語。

錢云、似此風軏。今時猶想見爲人。何況百年伊邇。

竹通。

錢云似此風致令將猶想見為人何况百年

愁殺。旅欲愁此向筆語

瑾云因事寫情悲來慎集英雄隕沒有人言

嘯賦　成公綏

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事希高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯于時曜靈俄景流光濛汜逍遙攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄遊雲於泰

清集長風乎萬里曲既終而響絶遺餘玩而未已
良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用
不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音
觸類感物因歌隨吟大而不誇細而不沈清激切
於竽笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微
足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟
洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變曲用無方
和樂怡懌悲傷摧藏時幽散而將絶中矯厲而慨
慷徐婉約而優遊紛繁鶩而激揚情既思而能反

心雖哀而不傷。總八音之至和。固極樂而無荒。若乃登高臺以臨遠。披文軒而騁望。喟仰抃而抗首。嘈長引而憀亮。或舒肆而自反。或徘徊而復放。或冉弱而柔撓。或澎濞而奔壯。橫鬱鳴而滔涸。冽繚眺而清昶。逸氣奮涌。繽紛交錯。列列飈揚。啾啾響作。作胡馬之長嘶。廻寒風乎北朔。又似鴻鴈之將雛。羣鳴號乎沙漠。故能因形創聲。隨事造曲。應物無窮。機發響速。佛鬱衝流。參譚雲屬。若離若合。將絕復續。飛廉鼓於幽隧。猛虎應於中谷。南箕動於

穹蒼清飈振乎喬木散滯積而播揚流埃靄之溷濁變陰陽之至和移淫風之穢俗若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉皐蘭之倚靡蔭修竹之蟬娟乃吟詠而發散聲絡繹而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏綿心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革擬則陶匏衆聲繁奏若笳若簫磞硠震隱訇磕㗘嘈發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流止而不滯隨

口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激
嚁而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏
與咸池何徒取異乎鄭衛于是綿駒結舌而喪精
王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子歛手而
歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率
舞而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知長嘯之奇妙蓋
亦音聲之至極

陸云雖蹊逕未離而抗墜縱抑倩青鏤貌丹
脣自為和倡

海賦　木華

昔在帝嬀臣唐之世。天綱浡潏。爲凋爲瘵。洪濤瀾汗。萬里無際。長波涾㳫。迆涎八裔。於是乎禹也。乃鏟臨崖之阜陸。決陂潢而相沷。啓龍門之岝嶺。墾陵巒而嶄鑿。羣山既略。百川潛渫。泱漭澹濘。騰傾赴勢。江河既導。萬穴俱流。掎拔五嶽。竭涸九州。瀝滴滲淫。薈蔚雲霧。涓流泱瀼。莫不來注。於廓靈海。長爲委輸。其爲廣也。其爲怪也。宜其爲大也。爾其爲狀也。則乃浟湙瀲灩。浮天無岸。沖瀜沆瀁。渺瀰

湠漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥漻漓浩汗若乃大明摭轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颾島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相磓渭濆淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消沖滐而爲魁潤泊栢而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沑頊溋潗滑若乃霾曀潛消莫振莫

竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨涌澎濞
灪磙碨磊山壟爾其枝岐潭瀹渤蕩成汜乖蠻隔
夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫
汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望
濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之
所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深
虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而
髣髴蝄像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䀹冶夷決帆
摧橦戕風起惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄靉

黲雲布霮昱絶電百色妖露呵嗽掩藹矆睽無度
飛澇相磢激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩踠踔湛
灤滯潰渝溢灌泲濩渭蕩雲沃日於是舟人漁子
徂南極東或屆没於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅之
峰或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒
之邦或乃萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀
怪之多駭乃不悟所歷之近遠爾其大量也則南
澰朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經途瀴溟
萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積

太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉靆其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌峴孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁釆揚華萬色隱鮮陽氷不冶陰火潛然熺炭重燔吹烱九泉朱燉綠煙腰眇蟬蜎珊瑚琥珀羣產接連車渠

馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流或乃蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵若乃巖坻之隈沙石之嶔毛翼產鷇剖卵成禽鳧雛離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔鶩連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若乃三光既清天地融朗不泛陽侯乘蹻絕往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留舄被

羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其爲器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

陸云波瀾壯濶疑爲濤之靈胥有燕人作至海昕者跂伏而望恐身之墜也使見此賦亦當爾爾

錢云挾怒浪而走奔濤自勇客抽刀壯士飛箭不能捍其奇氣也

四體書勢一　古文　　衛恒

昔在黄帝創制造物、有沮誦倉頡者、始作書契、以代結繩、蓋覩鳥跡、以興思也、因而遂滋、則謂之字、有六義焉、一曰指事、上下是也、二曰象形、日月是也、三曰形聲、江河是也、四曰會意、武信是也、五曰博注、考老是也、六曰假借、令長是也、夫指事者、在上爲上、在下爲下、象形者、日滿月虧、效其形也、形聲者、以類爲形、配以聲也、會意者、止戈爲武、人言爲信也、轉注者、以老爲壽考也、假借者、數言同字、

其聲雖異、文意一也、自黃帝至三代、其文不改、及秦用篆書、焚燒先典、而古文絕矣、漢武時魯恭王壞孔子宅、得尚書春秋論語孝經、時人已不復知有古文、謂之科斗書、漢世秘藏、希得見之、魏初傳古文者、出於邯鄲淳、恒祖敬侯寫淳尚書、後、以示、淳、而淳不別、至正始中、立三字石經、轉失淳法、因科斗之名、遂效其形、太康元年、汲縣人盜發魏襄王塚、得策書十餘萬言、按敬侯所書、猶有髣髴、古書、亦有數種、其一卷論楚事者、最爲工妙、恒竊悅

之故竭愚思以讚其美媿不足以側前賢之作冀以存古人之象焉故無别名謂之字勢云

黄帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制帝典用宣質文著世爰曁暴秦滔天作戾大道既泯古文亦滅魏文好古世傳丘墳歷代莫發真僞靡分大晉開元弘道敷訓天垂其象地耀其文其文乃耀粲矣其章因聲會意類物有方日處君而盈其度月執臣而虧其旁雲委蛇而上布星離離以舒光禾卉苯䓬以垂穎山嶽峩嵯

而連岡蟲跂跂以若動鳥似飛而未揚觀其錯筆綴墨用心精專勢和體均發止無間或守正循檢矩折規旋或方圓靡則因事制權其曲如弓其直如弦矯然特出若龍騰于川森爾下頹若雨墜于天或引筆奮力若鴻鴈高飛邈邈翩翩或縱肆阿那若流蘇懸羽靡靡綿綿是故遠而望之若翔風厲水清波漪漣就而察之有若自然信黃唐之遺跡爲六藝之範先籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄覩物象以致思非言辭之所宣

錢云。觀淳化閣蒼頡數字。而叅之許慎所傳古文。良有會乎斯篇。

[illegible]

四體書勢二 篆書 衛恒

昔周宣王時、史籀始著大篆十五篇、或與古同、或與古異、世謂之籀書者也、及平王東遷、諸侯力政、家殊國異、而文字乖形、秦始皇帝初兼天下、丞相李斯乃損益之、奏罷不合秦文者、斯作倉頡篇、中車府令趙高作爰歷篇、大史令胡毋敬作博學篇、皆取史籀大篆、或頗省所謂小篆者、或曰、下土人程邈爲衙獄吏、得罪始皇、幽繫雲陽十年、從獄中作大篆、少者增益、多者損減、方者使員、員者使方、

秦之始皇、始皇善之、出以爲御史、使定書、或曰、邈所定、乃隸字也、自秦壞古文有八體、一曰大篆、二曰小篆、三曰刻符、四曰蟲書、五曰摹印、六曰署書、七曰殳書、八曰隸書、王莽時、使司空甄豐、校文字部、改定古文、復有六書、一曰古文、孔氏壁中書也、二曰奇字、卽古文而異者也、三曰篆書、秦篆書也、四曰佐書、卽隸書也、五曰繆篆、所以摹印也、六曰鳥書、所以書幡信也、又許慎撰說文、用篆書爲正、以爲體例最可得而論也、秦時李斯、號爲工篆、諸

山及銅人銘皆斯書也漢建初中扶風曹喜少異於斯而亦稱善邯鄲淳師焉畧究其妙韋誕師淳而不及也太和中誕爲武都太守以能書留補侍中魏氏寶器銘題皆誕書也漢末又有蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閑理不如淳也邕作篆勢曰

鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文體有六篆爲真形要妙巧入神或龜文鍼列櫛比龍鱗紓體放尾長短複身頽若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼緼揚波

振擘鷹跱鳥震延頸脅翼勢似陵雲或輕筆內投
微本濃末若絶若連似水露緣絲凝垂下端從者
如懸衡者如編杳杪邪趣不方不員若行若飛跂
跂翾翾遠而望之象鴻鵠羣游駱驛遷延迫而視
之端際不可得見指撝不可勝原研桑不能數其
頡屈離婁不能覩其郤間般倕揖讓而辭巧籀誦
拱手而韜翰處扁籍之首目槧斌斌其可觀摛華
艷於紈素爲學藝之範先喜文德之弘懿慍作者
之莫刊思字體之頫仰舉大畧而論旃

錢云。蔡邕而下。至李陽氷而篆書絶踵。爾後作者。類近描畫。不則猶作枯樹。覩斯文者。得無媿耶。

四體書勢三 隸勢卽楷書 衛恒

秦旣用篆奏事繁多篆字難成卽令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁雇觀者以酹酒討錢足而滅之每書輒削而焚其柎梁鵠乃益爲版而飲之酒候其醉而竊其柎鵠卒以書至選部尚書宜官後爲袁術將今鉅鹿宋

子有耿球碑、是術所立、其書甚工、云是宜官書也、
梁鵠奔劉表、魏武帝破荊州、募求鵠、鵠之爲選部
也、魏武欲爲洛陽令、而以爲北部尉、故懼而自縛、
詣門、署軍假司馬、在秘書以勤書自效、是以今者、
多有鵠手跡、魏武帝懸著帳中、及以釘壁玩之、以
爲勝宜官、今宮殿題署、多是鵠書、鵠宜爲大字、邯
鄲淳宜爲小字、鵠謂淳得次仲法、然鵠之用筆盡
其勢矣、鵠弟子毛弘、教於秘書、今八分皆弘法也、
漢末有左子邑、小與淳鵠不同、然亦有名、魏初有

鍾胡二家爲行書法俱學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世云作隸勢曰

鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇此簡易厥用既弘體象有度煥若星陳鬱若雲布其大徑尋細不容髮隨事從宜靡有常制或穹隆恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直或蜿蜒膠戾或長邪角趣或規旋矩折修短相副異體同勢奮筆輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鍾簴設張庭燎飛烟嶄巖嵯嵳高下屬連似崇臺重宇增雲冠山遠而望之若

飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎詭不可勝原研桑所不能計辛賜所不能言何草篆之足筭而斯文之未宣豈體大之難覩將秘奥之不傳聊俯仰而詳觀舉大較而論旃

錢云庾肩吾張懷瓘李嗣眞諸作書家語者誰復脫此胎髓

四體書勢四 草書

衛恆

漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜伯度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡墨下筆必爲楷則號怱怱不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒者次伯英又有姜孟穎梁孟達田彥和及韋仲將之徒皆伯英弟子有

名於世、然殊不及文舒也、羅叔景趙元嗣者、與伯英並時、見稱於西州、而矜巧自與、衆頗惑之、故英自稱、上比崔杜不足、下方羅趙有餘、河間張超亦有名、然雖與崔氏同州、不如伯英之得其法也、崔瑗作草書勢曰、

書契之興、始自頡皇、寫彼鳥跡、以定文章、爰曁末葉、典籍彌繁、時之多僻、政之多權、官事荒蕪、勦其墨翰、惟作佐隷、舊字是刪、草書之法、蓋又簡畧、應時諭指、用於卒迫、兼功並用、愛日省力、純儉之變

豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩員不副規抑左揚右望之若崎竦企鳥跱志在飛移狡獸暴駭將奔未馳或黝黮點黷狀似連珠絕而不離畜怒怫鬱放逸生奇或凌邃惴慄若據槁臨危旁點邪附似蜩螗挶枝絕筆收勢餘綖糾結若杜伯揵毒看隙緣巇騰蛇赴穴斗頭沒尾垂是故遠而望之陮焉若沮岑崩崖就而察之一畫不可移幾微要妙臨時從宜畧舉大較髣髴若斯

陸云墨卿管子賴此生色那得訶爲小技

錢云伯英之妙已絕即有所傳亦爲迹耳法

右軍者。頗易失旨。長史遒逸。懷素守法。特多古意。信如伯幾所稱。余所見者。但止此爾。宋元以來。未有絶跡。我　朝惟祝允明一人。今出從事于書者衆矣。而莫不以柔媚鮮滑爲工。不宜大爲巨山薦譴耶。